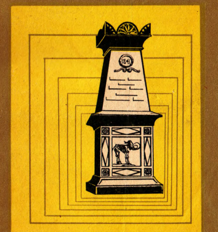
И. Ф. ЗАЯНЧКОВСКИЙ

ПАМЯТНИКИ ЖИВОТНЫМ



И. Ф. ЗАЯНЧКОВСКИЙ

ПАМЯТНИКИ ЖИВОТНЫМ

КИЕВ «РАДЯНСЬКА ШКОЛА» 1983

28.6
З—40

ЗАЯНЧКОВСКИЙ И. Ф. Памятники животным.—К.: Рад. школа, 1983. —160 с., ил. — 25 к. 190 000 экз.

Книга знакомит читателя с тем, как служат людям животные и как за эту службу люди разных стран увековечивали их в памятниках.

Читатели найдут в книге также некоторые сведения о животных.

Книга способствует воспитанию бережного отношения к природе, к животному миру.

Предназначается для учащихся общеобразовательной школы.

Рукопись рецензировали: профессор *А. П. Корнеев*, учитель биологии СШ № 78 г. Киева *Г. А. Авербух*.

ИВАН ФИЛИППОВИЧ ЗАЯНЧКОВСКИЙ

ПАМЯТНИКИ ЖИВОТНЫМ

Зав. редакцией биологии и химии *Н. И. Зайченко*
Редактор *Л. Г. Кульчицкая*. Литредактор *Н. Н. Василенко*. Художеств. редактор *Н. Ф. Неварикаша*. Обложка художника *Н. В. Костылёва*. Технич. редактор *Т. В. Ильченко*. Корректоры *В. Н. Пуха*, *А. В. Лопата*.

Информ. бланк № 2478.

Сдано в набор 05.11.82. Подписано к печати 11.03.83. БФ 04046. Формат 70×108/32. Бумага № 1 типографская. Гарнитура обыкновенная новая. Способ печати высокий. Условн. лист. 7. Условн. кр.-отт. 7,31. Уч.-изд. лист. 7,22. Тираж 190000 экз. Изд. № 27391. Зак. № 2-361. Цена 25 к.

Издательство «Радянська школа». 252053. Киев, Ю. Коцюбинского, 5.

Книжная фабрика им. М. В. Фрунзе. 310057. Харьков-57, Донец-Захаржевского, 6/8.

$З\frac{4802020000-187}{М210(04)-83}$ 342—83

ВВЕДЕНИЕ

С глубокой древности у людей стало традицией увековечивать какие-либо события или заслуги отдельных лиц сооружением им памятников — скульптурных или архитектурных произведений.

Сооружены памятники и многим животным. Такие памятники можно встретить в самых различных странах мира.

Наибольший интерес представляют памятники конкретным животным за вполне конкретные заслуги. О них и пойдет речь в этой книге.

Автору хотелось, чтобы книга давала читателям не только полезную и интересную информацию, но и способствовала бы воспитанию чувства бережного отношения к природе и ее творениям — животным.

Следует всегда помнить, что животный мир — один из основных компонентов природной среды, важная составная часть природных богатств нашей Родины. Он служит источником для получения промышленного и лекарственного сырья, пищевых продуктов и других материальных ценностей, необходимых для удовлетворения потребностей населения и народного хозяйства. Разумное использование ресурсов, которые дает нам живая природа, имеет огромное значение для успешного выполнения мероприятий, предусмотренных Продовольственной программой СССР. Животный мир используется также в научных, культурно-просветительных и эстетических целях.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно уделяют большое внимание вопросам охраны природы и рационального использования природных ре-

сурсов. В статье 67 Конституции СССР записано: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства». В развитие этого положения в июне 1980 года на сессии Верховного Совета СССР был принят «Закон Союза Советских Социалистических Республик об охране и использовании животного мира». Дальнейшая четкая программа охраны природы, направленная на осуществление мер по увеличению численности диких животных, определена специальным разделом в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», утвержденных XXVI съездом КПСС в марте 1981 года. Долг каждого из нас способствовать строгому выполнению всех природоохранительных законов для того, чтобы богатства родной природы были сохранены и приумножены для блага нынешнего и будущих поколений людей.

Сбор сведений о памятниках животным автор проводил многие годы. И тем не менее о некоторых из них он мог и не узнать. И в нашей стране, и в зарубежных странах их может быть гораздо больше, чем описано в этой книге. Поэтому автор будет весьма признателен всем за сообщение новых сведений о таких памятниках.

В процессе работы над книгой большую помощь автору оказывала Валентина Ивановна Заяичковская.

ЗА ПОМОЩЬ И СЛУЖБУ, ЗА ВЕРНОСТЬ И ДРУЖБУ

РОДСТВЕННИКАМ СОБАК

В старину в Ирландии говорили: «Дом без ребенка, собаки или кошки — дом без любви и радости».

В самом деле, для чего люди заводят собак? Делают они это из самых разных побуждений. Одни хотят иметь хорошего сторожа во дворе, другие — надежного помощника на охоте, третьи желают вырастить умного пса и передать его на службу пограничникам или в органы милиции. Многие, особенно пожилые и одинокие, обзаводятся собакой, чтобы иметь рядом друга. Герою книги Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо» Ивану Ивановичу, потерявшему сына и жену, очень нужен был в доме друг, живое существо, с которым он мог бы отвлечься, отвести душу и даже «поговорить». И он завел себе собаку Бима.

Любовь к животным, стремление к общению с ними — естественная потребность каждого человека, свидетельство его доброты.

Тысячи лет собака заслуженно пользуется славой лучшего друга и помощника человека. Писатели, поэты и ученые во все времена и во всех странах воздавали хвалу собаке за ее понятливость, верность и преданность воспитавшему ее человеку.

Собака — первое домашнее животное, появившееся возле человека. Предком ее, как считают ученые, были различные виды волков.

Приручение предка собаки проходило в разных районах Земли примерно 15 тысяч лет тому назад, в эпоху первобытного человека — в каменном веке. В результате приручения и одомашнивания предка собаки человек

получил испытанного верного друга, помощника на охоте и сторожа для охраны своего жилища.

Одомашнивание и искусственный отбор сильно сказались на свойствах и строении тела собаки, привели к образованию почти 400 пород собак. Причем, породные различия у современных собак порой настолько велики, что трудно представить, что все они принадлежат к одному и тому же зоологическому виду. В самом деле, что общего, казалось бы, между крохотной мексиканской собачкой породы чи-хуа-хуа, которую можно посадить в стакан, и огромным догом или сенбернаром величиной с теленка. В настоящее время все породы собак делят на три основные группы: служебные, охотничьи и декоративные (комнатные).

Учитывая назначение породы и умело сочетая врожденные, инстинктивные особенности поведения собак со вновь создаваемыми у них условными рефлексами, люди научили их выполнять десятки, сотни различных заданий. С давних времен собаки помогали охотникам, несли сторожевую службу, помогали пасти скот. Кроме того, с глубокой древности собак используют и на военной службе. Издавна трудятся на человека и ездовые собаки. Благородную службу несут собаки-спасатели, разыскивающие людей под снежными завалами (сенбернары и овчарки) и вытаскивающие тонущих из воды (ньюфаундленды). Есть собаки пожарные, поводыри, почтальоны.

Благодаря исключительным способностям собак улавливать запахи, люди уже с давних времен используют их для розыскной службы. Специально обученные собаки помогают геологам находить месторождения различных руд по их специфическому запаху. А собак-газоконтролеров используют для нахождения мест утечки газа в городских сетях.

Ну, а что можно сказать о родственниках собак — волках? Это сильные, выносливые, умные и красивые звери. В природе волки тысячи лет не меняют своих хищниче-

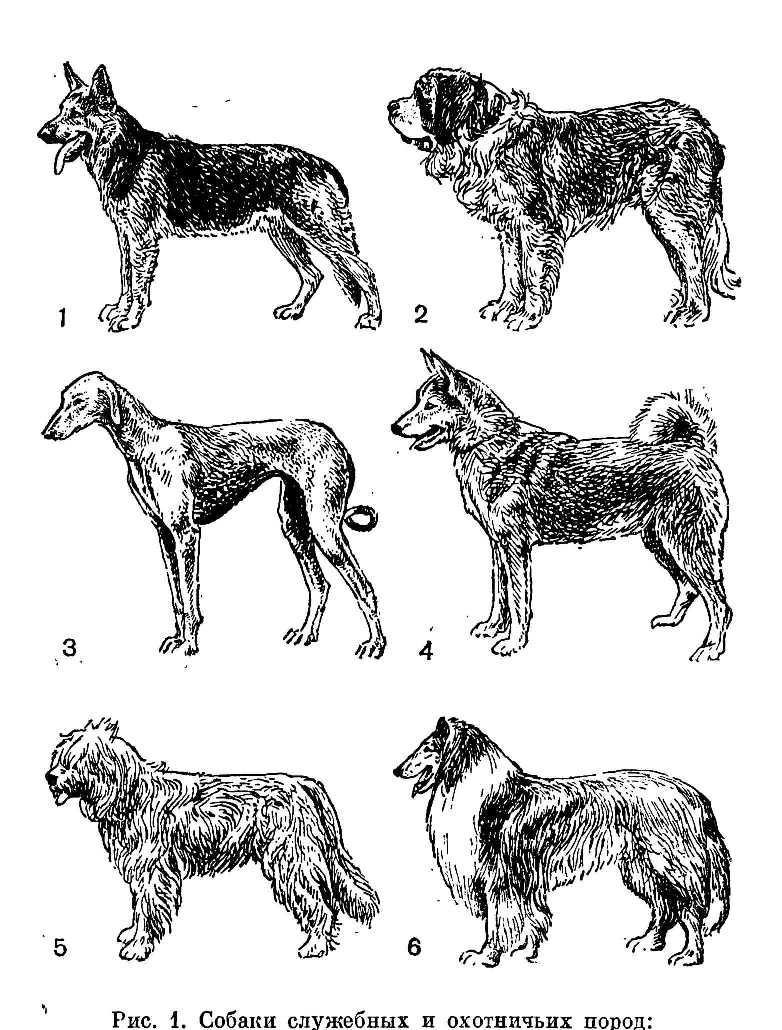


Рис. 1. Собаки служебных и охотничьих пород:

1 — восточноевропейская овчарка; *2* — сенбернар; *3* — южнорусская степная борзая; *4* — западносибирская лайка; *5* — южнорусская овчарка; *6* — шотландская овчарка (колли).

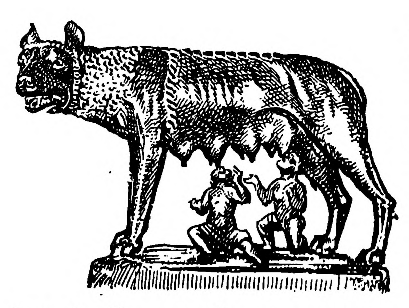


Рис. 2. Капитолийская волчица.

ских инстинктов, а попав в раннем возрасте к людям, становятся ручными и искренне привязываются к хозяину. Правда, не обходится и без трагических случаев.

В древнем Риме был воздвигнут памятник волку, точнее — волчице. Создание этого памятника связано с именами братьев-близнецов — Ромула и Рема — легендарных основателей Рима. Согласно легенде, после разгрома Трои греками один из ее защитников, Эней, собрал уцелевших жителей и отплыл с ними, чтобы в другом месте основать новую Трою. После долгих скитаний троянцы пристали к берегам Италии и поселились там. Потомки Энея были царями в древнем городе Альба-Лонга. Одно время городом правил царь Нумитор, у которого была красавица-дочь Рея Сильвия. Брат Нумитора Амулий сверг его с престола, отнял у него власть, а дочь его отдал в весталки, обрекая на безбрачие, чтобы она не могла иметь детей, претендовавших на престол. Но Рея Сильвия от бога Марса родила двух мальчиков-близнецов. Узнав об этом, Амулий приказал своему слуге бросить младенцев в Тибр. Корзину с малышами течением вынесло на берег. Услышав крик голодных детей, к ним пришла посланная Марсом волчица и стала кормить своим молоком. Она выкормила их. Затем мальчиков нашел пастух и вместе со своей женой воспитал, дав им имена Ромула и Рема. Братья выросли и узнали тайну своего рождения. Они убили Амулия, вернули власть своему деду Нумитору, а сами основали новый город на том месте, где их нашла и выкормила волчица. В споре о том, чьим именем назвать город, Ромул убил Рема. Он назвал город своим именем и стал

его первым царем. Так возник Рим (по латыни — Рома). Считают, что это было в 754 или в 753 году до новой эры. В благодарность за спасение легендарных основателей Рима римляне поставили в Капитолийском храме бронзовый памятник выкормившей их волчице. Много столетий волчица стояла на постаменте одна, а в XV веке новой эры к ней прибавили сосущих ее малышей — Ромула и Рема.

Волки, с доисторических времен обитающие в Европе, Азии и Северной Америке, всегда причиняли вред человеку. Эти серые разбойники истребляют дичь в лесах и на полях, нападают на домашних животных и даже на человека. К тому же они являются хранителями и переносчиками вируса бешенства. Поэтому людям во все времена приходилось вести с ними борьбу. Одно время в странах Центральной и Западной Европы волков развелось столько, что они стали настоящим бедствием и им объявили беспощадную войну. Случалось, на борьбу с волками из городов выступали воинские отряды. В результате во многих странах Западной Европы волки были истреблены почти полностью.

Например, в Финляндии, на конец 1973 года оставалось всего 10—20 волков. К этому времени отношение к волкам резко переменилось. Многие ученые стали утверждать, что волки являются фактором биологического равновесия в природе и полное истребление их нецелесообразно. Поэтому в ряде европейских стран, где осталось всего по нескольку волков, они сейчас охраняются.

Главным достоинством волка считается то, что он способствует усилению естественного отбора в дикой природе, особенно среди копытных, где отлавливает больных и слабых животных и выступает как бы в роли «санитара». Об этом, однако, можно говорить лишь при весьма ограниченном количестве волков. В районах развитого животноводства, где естественный отбор в стадах заменен искусственным, волки причиняют большой вред и с ними нужно вести борьбу. Разумеется, полностью уничтожать волков

го следует. Этого не простят нам ни создавшая их природа, ни грядущие поколения людей. Волков следует охранять в специальных заповедниках-питомниках как интересный зоологический вид и ценный генетический фонд с целью улучшения пород собак и повышения их жизнеспособности.

СЕНБЕРНАРУ БАРРИ

В глубь Альп можно проникнуть через многочисленные перевалы. На высоте более двух тысяч метров над уровнем моря здесь восемь-девять месяцев длится зима, а холод и снег могут быть и летом. Снежные вьюги засыпают горные дороги и тропы, образуют завалы. Порой сплошные лавины снега несутся вниз, сметая все на своем пути. Много людей, задержавшихся в дороге, становятся жертвами или пленниками снежных заносов. Но у местных жителей всегда было сильно развито чувство солидарности и взаимопомощи. После снежных бурь, вооружившись лопатами, шестами, люди шли в горы разыскивать пострадавших или заблудившихся путников. В районах Большого и Малого сенбернарских перевалов спасателям сотни лет помогали специально обученные собаки сенбернары.

Собаки породы сенбернар были выведены в XIII—XIV веках в горных районах Центральной Европы в результате скрещивания крупных азиатских овчарок с местными собаками. Большая заслуга в создании этой породы собак принадлежит монахам монастыря Святого Бернара, от которого собаки и получили свое название.

Сенбернары — одна из самых крупных пород собак. Высота их в холке достигает 80—95 см. Самки немного меньше. Отличительные признаки: массивная голова, короткая морда, свисающие уши. Окрас белый с рыжими пятнами, рыже-пегий. Грудь, лапы, морда около носа и конец хвоста всегда белые. Отдельные крупные сенбернары весят до ста килограммов, а иногда и больше.

Сенбернары столетиями использовались для розыска и спасения людей, затерявшихся в горах. Обладая великолепным чутьем, эти сильные и рослые собаки находят человека и откапывают его, даже если он засыпан толстым слоем снега. Снег они разгребают, работая передними и задними лапами. Добравшись до потерявшего сознание замерзающего человека, пес ложится на него, чтобы отогреть теплом своего тела, лижет лицо и согревает своим дыханием. Чтобы спасенный не погиб от голода и холода, люди привязывали на шею собаке-спасателю пакет с продуктами и флягу с вином, а к спине — теплое одеяло. В тех случаях, когда собака не могла одна раскопать человека под слишком толстым слоем снега, она сразу же возвращалась в селение и лаем давала людям знать, что требуется их помощь.

Тысячи людей спасли сенбернары за время своей многовековой службы. Многие собаки спасли по 30—35 человек. Рекордсменом среди них был пес Барри. Он прекрасно умел отыскивать засыпанных снегом людей, откапывал их и согревал по всем правилам спасательного искусства, как его этому обучили. Работа собак-спасателей довольно трудная, а порой и опасная. Нередко после возвращения из поиска вся шкура Барри была покрыта сплошной коркой льда.

Барри спас сорок человек. О нем знали многие жители Италии, Швейцарии, Франции. Спасение сорок первого человека оказалось для Барри роковым.

Барри жил и служил людям в начале прошлого столетия. И сведения о его гибели дошли до нас в различных вариантах. Советский исследователь В. З. Бульванкер, много лет собирающий фотографии памятников животным и изучающий их историю, рассказывает о кончине Барри по версии, описанной в книге Ф. Фукса. Вот краткое изложение ее.

В 1812 году, потерпев поражение в России, Наполеон со своей армией отступил во Францию. Там он начал

готовить новую армию. Но солдаты, изведавшие все тяготы войны, стали дезертировать. Многие бежали через Швейцарию в теплую Италию. Один из дезертиров оказался в районе перевала Большой Сен-Бернар. В пути он упал в засыпанную снегом расселину и, измученный, заснул под снежным покровом. Там его и разыскал Барри, вышедший на поиски пострадавших после очередной пурги. Сильный пес откопал человека, согрел его своим телом и дыханием. Когда спасенный пришел в себя и открыл глаза, он увидел заснеженную морду огромной собаки. Испугался, подумав, что это волк. Выхватив нож, он ударил им пса...

Тяжело раненый Барри с трудом добрался до монастыря. Там ему остановили кровь и обработали рану. Проезжавший купец, узнав о состоянии знаменитого Барри, упросил разрешить ему увезти раненого пса в Берн, где была лечебница для животных. Барри уложили в сани. Все жители монастыря проводили его до перевала. В Берне Барри оказали ветеринарную помощь, и он выжил. Однако из-за полученной раны, слабости и старости вернуться к своей благородной спасательной работе он уже не смог. В 1814 году его не стало. Чучело Барри до сих пор стоит в швейцарском музее естествознания в Берне.

Слава Барри, заслуженная им при жизни, не померкла и после его смерти. О нем ходили предания, о нем писали в газетах, журналах, книгах. А спустя много десятилетий в 1899 году в Париже был открыт памятник Барри, о чем свидетельствует высеченное на памятнике имя. На постаменте — большая собака — сенбернар, а на ее спине, крепко держась за шею, сидит маленькая девочка. В центре постамента — надпись, которую сейчас знают многие люди мира: «Он спас сорок человек и был убит сорок первым...»

Сейчас через альпийские горные перевалы проходят первоклассные автострады с мотелями и ресторанами.

Огромным сенбернарам в этих местах почти не осталось работы.

В других районах горной альпийской гряды, особенно вдали от автострад, сенбернары и сейчас кое-где продолжают нести свою благородную службу по спасению людей. Только теперь люди стараются доставить четвероногих спасателей поближе к месту розыска потерявшихся на горных тропах и перевалах людей. Горные лыжники подвозят сенбернаров к месту поисков на санках. Благодаря этому собаки-спасатели не теряют понапрасну сил перед предстоящей трудной работой.



Рис. 3. Памятник сенбернару Барри.

В Австрии собак обучают прыгать с парашютом с самолета. Спустившись на снег, они без посторонней помощи должны освободиться от парашюта, а затем начать розыск засыпанных снежными лавинами людей.

К сожалению, сенбернаров сейчас становится все меньше и меньше. Во Франции несколько лет тому назад их оставалось примерно около ста.

Центром селекционной племенной работы с породой сенбернаров сейчас является питомник в городке Мартиньи. В питомнике опытные собаководы ежегодно выращивают более сорока породистых собак, которых потом продают в разные страны. Работой питомника руководит созданная в Швейцарии «Ассоциация в защиту породы сенбернаров».

В настоящее время сенбернары встречаются буквально во всех странах Европы и далеко за ее пределами. Правда, почти повсеместно немногочисленные представители этой древней породы используются теперь для сторожевой службы или как декоративные собаки. А на своей родине они чаще всего забавляют туристов, фотографирующихся рядом с ними, или служат для развлечения детей, позволяя им карабкаться на свои мохнатые спины. Ведь они очень добрые и спокойные.

Нужно сказать, что у сенбернаров есть и еще одна заслуга. Их используют для выведения новых пород служебных собак. Так, в нашей стране от сенбернаров и кавказских овчарок была выведена новая порода собак — московская сторожевая.

ВОЖАКУ ЕЗДОВЫХ СОБАК

Среди многочисленных пород собак особой популярностью и даже любовью пользуются лайки. Красивые, крупные, сильные, выносливые и довольно смышленые, эти собаки издавна нашли самое широкое применение у народов северных районов.

Существует довольно много пород лаек. В нашей стране наиболее известны различные породы охотничьих лаек, ненецкая пастушья — оленегонная лайка и северовосточная ездовая лайка. В Норвегии, Гренландии, Канаде, на Аляске выведены местные породы ездовых собак.

Ездовые собаки — первые транспортные животные нашей планеты, сыгравшие неоценимую роль в освоении человеком обширных территорий Севера. В условиях Крайнего Севера, с его снегами, метелями и длинной полярной ночью, кроме собак, не способны жить никакие другие транспортные животные.

История использования ездовых собак насчитывает тысячелетия. Запряженные в легкие, связанные ремнями

сани — нарты, они перевозят людей, различные грузы, охотничью добычу, почту. Чаще всего собак запрягают цугом, когда они располагаются одна за другой парами, елочкой. В зависимости от состояния собак, веса груза, дальности пути и дорожных условий в упряжку запрягают от 6 до 18 собак. При среднем грузе (20—30 килограммов на собаку) упряжка легко бежит со скоростью 7—8 километров в час, преодолевая за день 50—80 километров. В отдельных случаях упряжка может пройти расстояние в сто и даже больше километров.

Во главе упряжки, обычно слева, идет вожак — наиболее сильная, выносливая, хорошо подчиняющаяся командам человека собака. Вожаку подчиняются все другие собаки упряжки — срабатывает биологический закон иерархии. Вожак должен обладать многими качествами: подхватывать команду и увлекать за собой упряжку, делать повороты, ускорять или замедлять ход, останавливать упряжку. Одно из важных качеств вожака — выдержка при виде зверя и умение сдержать собак в упряжке, когда те пытаются погнаться за ним. Каюр — погонщик собак — управляет упряжкой голосом, вожжой, идущей от ошейника вожака, и шестом — хореем.

Ездовые собаки почти круглый год проводят под открытым небом. Густая шерсть с хорошим подшерстком надежно предохраняет их от холода и непогоды в суровых местах обитания. Спят они обычно на снегу. Приедут люди к стойбищу, заходят в чум или дом, а усталые собаки тотчас же ложатся на снег и, свернувшись калачиком, засыпают. Покормят их — они опять отдыхают.

Во время Великой Отечественной войны на собачьих упряжках вывозили с поля боя раненых, под огнем врага доставляли на передний край боеприпасы и продукты, перевозили пулеметы и даже легкие орудия. Собаки помогали связистам в наведении и снятии телефонных линий.

У народов Севера ездовые собаки и сейчас являются важным видом транспорта. Не случайно в ряде школ Гренландии учащихся обучают езде на собаках.

Более полувека тому назад ездовые собаки оказали исключительно ценную помощь людям, за что им в Нью-Йорке поставили памятник. Это событие произошло на Аляске в 1925 году.

На западе Аляски, у входа в Берингов пролив, в 1898 году золотоискатели основали городок Ном. Он стоит на северном берегу залива Нортон. В январе 1925 года здесь, как и по всей Аляске, свирепствовала затяжная пурга. В это время единственный врач города Куртис Уэлч с тревогой обнаружил, что среди жителей началось заболевание дифтерией. Помочь могла только противодифтерийная сыворотка, без введения которой больные большей частью погибали.

Оказалось, что такой сыворотки в больнице Нома не было. Доктор связался по телефону с мэром города. Тот помог выяснить, что противодифтерийная сыворотка есть в городе Фербенксе, расположенном в глубине Аляски. Оттуда ее можно было бы доставить самолетом, но летчики не могут вылететь из-за урагана. Врачи Фербенкса посоветовали обратиться в город Ненана, находящийся километров на 200 ближе к Ному, где есть сыворотка и упряжка хороших собак с опытным каюром. Каюры подсказали, что путь от Ненана до Нома в 600 миль (несколько больше 1000 километров) можно преодолеть на собаках за девять суток. Было решено, что контейнер с сывороткой повезут эстафетой со сменой собачьих упряжек.

От города Ненана сменные упряжки шли по льду реки Тенана и вскоре добрались до Юкона. Далее, по льду этой реки пошли другие упряжки, и сыворотка была доставлена в поселок Шектолик на берегу залива Нортон. Отсюда предстояло переправиться через суженную часть залива, глубоко врезающуюся в материк, на северный берег. К не-

счастью, ураган взломал лед. Переправляться по дрейфующим льдинам было крайне рискованно: можно было загубить собак, потерять ценный груз и погибнуть самому. А объехать залив по суше — это значило проделать более 200 километров лишнего пути и потерять драгоценное время. Каюр пошел на риск и с огромным трудом перебрался через залив. Там его сменил другой каюр, а того следующий...

Последний отрезок героической эстафеты предстояло пройти упряжке каюра Гуннара Кессона. Упряжку из тринадцати собак вел вожак Болто, сильный, умный и храбрый пес. О его достоинствах знала вся Аляска. Переложив контейнер с сывороткой на свои нарты, Гуннар направил упряжку на лед залива. Была ночь. Бушевал ураган. Полузамерзший каюр лег на контейнер с сывороткой, чтобы укрыть ее от мороза. В полудреме он почувствовал, что нарты остановились. Собаки повизгивали. Осмотрев их лапы, Гуннар обнаружил, что они кровоточили: острые льдинки, застрявшие между пальцами, резали кожу. Очистить собакам лапы окоченевшими пальцами каюр не смог. И он стал выгрызать льдинки зубами. Упряжка двинулась вперед. Обессиленный и замерзший Гуннар улегся на нарты, скомандовав вожаку:

— Вперед, Болто! Вперед, дорогой! В Ном!

И Болто сам повел упряжку. В нужном месте он свернул направо и поднялся в гору. На рассвете 2 февраля нарты полузамерзшего и полуослепшего Гуннара Кессона были в Номе. Тотчас же разбудили доктора. Он принял доставленную сыворотку и тут же начал обходить больных и вводить им спасительное лекарство.

Несмотря на труднейшие погодные условия, весь путь от Ненана до Нома собачьи упряжки преодолели не за девять, а за пять с половиной суток. И уже на следующий день многие американские газеты напечатали сообщения о героической эстафете на Аляске, совершенной людьми и их помощниками — собаками.

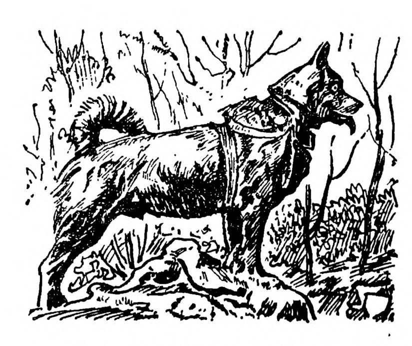


Рис. 4. Памятник Болто.

Рассказывают, что отогревшийся Гуннар подошел к Болто, чтобы очистить его лапы от льдинок. Верный пес лизнул каюра в лицо. По щеке этого мужественного человека скатилась слеза...

В конце 1925 года в Центральном парке Нью-Йорка был торжественно открыт памятник прославившемуся Болто. Среди деревьев — постамент в виде скалы. На скале — бронзовая собака в упряжке. Типичная лайка: стоячие уши, загнутый на спину и завернутый в кольцо хвост. Поза собаки выражает бодрость и готовность к работе. Внизу надпись: «Болто». К постаменту-скале прикреплена бронзовая плита. На ней отлиты слова: «Неукротимому духу ездовых собак, которые через суровые льды и вероломные воды, через арктические снега прошли эстафетой 600 миль и доставили зимой 1925 г. из Ненана для помощи в пораженный инфекцией Ном антидифтерийную сыворотку. Выносливость, Верность, Смышленость».

ОСТАВЛЕННЫМ В АНТАРКТИДЕ

Ездовые собаки были неизменными помощниками и спутниками отважных полярных исследователей, внесших огромный вклад в изучение и освоение Арктики и Антарктики. Знаменитые первооткрыватели — Георгий Седов, Роберт Пири, Руаль Амундсен, Фритьоф Нансен, Роберт Скотт и многие другие не обходились в своих экспедициях без ездовых собак.

С 1827 по 1915 год было снаряжено и отправлено 27 крупных экспедиций к Северному полюсу. И в каждой из них нарты тянули ездовые собаки.

Первым достиг района Северного полюса американский исследователь Роберт Пири. Достижению этой цели он отдал двадцать три года своей жизни. Часто его преследовали неудачи, он терял друзей, оставался без средств, страдал от холода и голода. И вот последняя попытка. 1 марта 1909 года с мыса Колумбия на севере Канады 19 упряжек экспедиции Пири вышли на океанский лед. А 6 апреля командор, его верный спутник мулат Хенсон и четыре каюра-эскимоса с упряжками собак уже были на Северном полюсе.

Осенью 1911 года норвежский полярный исследователь Руаль Амундсен, прибывший на «Фраме» к берегам Антарктиды, отправился в поход на юг с четырьмя спутниками и несколькими десятками ездовых собак. В середине декабря они достигли Южного полюса, на целый месяц опередив английского исследователя Роберта Скотта. Позже, когда Амундсена чествовали на его родине, он провозгласил тост:

— За собак, которые помогли мне покорить Южный полюс!

Ездовые собаки были и на знаменитом ледоколе «Челюскин», прошедшем в 1933 году по трассе Северного морского пути и попавшем в ледовый дрейф. В феврале 1934 года «Челюскин» был раздавлен льдами в Чукотском море. Высадившихся на льдину челюскинцев спасли наши летчики-герои, совершавшие рейсы на льдину с оборудованной в Ванкареме посадочной площадки. Бензин для их самолетов подвезли с Уэлена (мыс Дежнева) на ездовых собаках. После спасения людей на льдине остались снятые с ледокола собаки. Но их не бросили. Летчик В. С. Молоков сделал еще один рейс и вывез собак на материк. За это международное общество защиты животных наградило его золотой медалью.

В 1937 году отважная четверка советских полярников-папанинцев начала исследования на станции «Северный полюс-1» на дрейфующей льдине. Вместе с ними в историю вошел и их пес — лайка Веселый. Собаки помогали перевозить грузы при создании первой послевоенной дрейфующей станции «Северный полюс-2». Служили они и на других дрейфующих станциях.

В 1971 году была снаряжена крупная экспедиция на Северный полюс в составе 27 человек — норвежцев, датчан, эскимосов и канадцев под руководством итальянца Гидо Монзини. По полярным льдам людей и грузы тащили 350 лаек. Путь проходил по маршруту, которым в 1909 году впервые в истории достиг Северного полюса Роберт Пири. Начав свой поход с самой северной точки Канады — мыса Колумбия на острове Элсмера, участники экспедиции через полтора месяца успешно достигли Северного полюса. Огромный вклад в это дело внесли собаки.

Немалые заслуги у ездовых собак и в изучении и освоении Антарктики. Наряду с мощными тракторами, вертолетами, радиостанциями, различными сложными приборами советские и зарубежные экспедиции берут в свои поселки на шестом континенте и ездовых собак. Работа для них находится там в любую погоду.

Печальная история произошла с ездовыми собаками на японской антарктической станции Сёва. На острове жили 11 зимовщиков—участников второй японской экспедиции и 15 ездовых собак. В феврале 1958 года ледокол «Сойя», доставлявший смену полярникам, потерпел аварию — сломал во льдах винт и сам запросил помощи у американского корабля. Из-за тяжелых метеорологических условий и гибели аварийного запаса продовольствия на станции смену высадить на острове было нельзя. Погода портилась. Нужно было спасать зимовщиков. Легкий американский вертолет два раза успел приземлиться на острове и перевезти на корабль 11 полярников. Третий

рейс вертолет совершить не смог из-за разразившегося шторма. На острове остались собаки.

Весть о трагической судьбе брошенных на произвол стихии собак облетела Японию. Председатель японского общества покровительства животных Хирокичи Сайто выступил с предложением соорудить памятник погибшим собакам. Начался сбор средств. А в июле 1958 года в парке Сиба, в Токио, у подножья телевизионной башни состоялось торжественное открытие памятника. Памятник был необычный, групповой. За металлической оградой, на просторной площадке сидели, лежали и стояли в различных позах пятнадцать мраморных собак! На плите из мрамора было начертано: «Пятнадцати лайкам, погибшим от голода в Антарктиде».

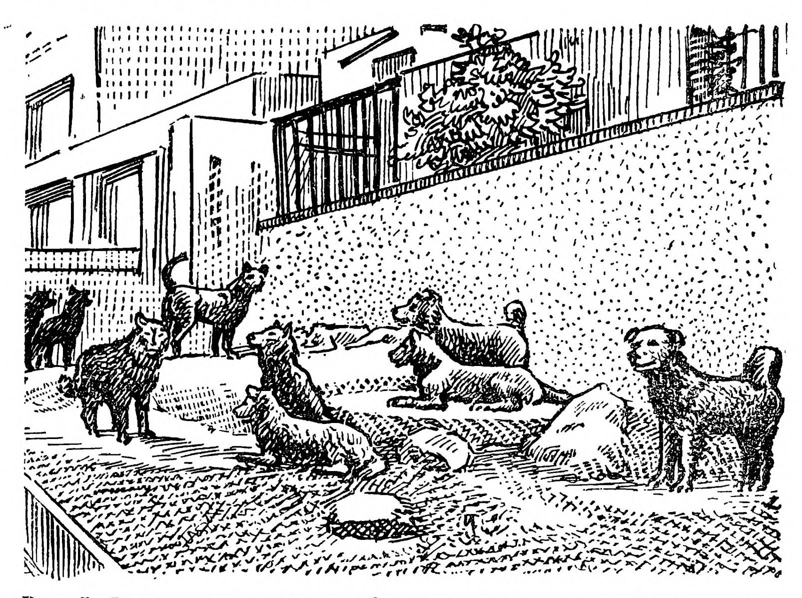


Рис. 5. Памятник ездовым собакам, оставленным в Антарктиде.

Через год, в 1959 году на станцию Сёва прибыла третья японская антарктическая экспедиция. В ней принимали участие и те, кто был в предыдущей экспедиции. К вертолету, доставившему их на остров, бежали две лайки — Таро и Дзиро. Они были в хорошем состоянии и весело встретили людей, приветливо помахивая хвостами. Оказалось, что собаки каким-то образом освободились от привязей и ровно год прожили на острове без людей. От морозов они спасались в укрытиях, вырытых ими в снегу, а питались яйцами пингвинов и замерзающими пингвинятами.

Сообщение о том, что две собаки остались живы, было встречено в Японии с ликованием. В 1960 году в городе Вакканай (остров Хоккайдо) на территории питомника, где воспитывались эти собаки, был воздвигнут еще один памятник — скульптура ездовой собаки в упряжке. Там же, в Вакканае, в память о погибших собаках соорудили каменную пирамиду с барельефом собаки.

ПОМОЩНИКАМ УЧЕНЫХ

Собаки всегда помогали людям в изучении и решении различных научных вопросов. Помогали по-разному: где силой и физической работой (как ездовые собаки в Арктике и Антарктике), где особенностями своих органов чувств и поведения, а главным образом — непосредственным участием в роли подопытных в проведении различных экспериментов, имеющих огромное значение для биологии, медицины и ветеринарии.

Одними из первых призвали на помощь подопытных животных врачи, изучавшие анатомию. Знаменитый врач Древней Греции, «отец медицины» Гиппократ изучал строение тела, препарируя трупы животных, в том числе и собак.

Издавна собаки зарекомендовали себя как незаменимые помощники ученых самых различных специальностей:

анатомов, эмбриологов, терапевтов, хирургов, фармакологов, эндокринологов и, конечно же, физиологов. Не лишним будет вспомнить и такие факты. Итальянский ученый Л. Спалланцани в 1780 году провел первый научно достоверный опыт искусственного осеменения млекопитающих на собаках. А известный русский ученый академик К. М. Бэр, экспериментируя на собаках, впервые в 1826 году описал яйцеклетку млекопитающих.

Особенно много работал с собаками наш прославленный академик — физиолог Иван Петрович Павлов. Почти все свои опыты и исследования он и его ученики проводили на собаках. Собаки сослужили большую службу И. П. Павлову при разработке им учения о работе пищеварительных желез, а затем о высшей нервной деятельности и об условных рефлексах. Для этого собак подвергали специальным операциям: накладывали им фистулы на протоки слюнных желез, на пищевод, желудок, кишечник. Еще в 1894 году ученый разработал на собаках метод оперативного отделения части желудка для изучения деятельности желудочных желез. Результаты многочисленных экспериментов И. П. Павлова имеют всемирное научное значение для биологии, медицины и ветеринарии.

Академик И. П. Павлов всегда высоко ценил своих надежных помощников — собак и долго вынашивал мечту о сооружении им памятника. В 1935 году эта мечта осуществилась. В этом году в Советском Союзе проходил XV Международный конгресс физиологов, руководить которым согласился И. П. Павлов, хотя ему тогда уже было 85 лет. Старый ученый настоял на сооружении памятника собаке. И вот за несколько дней до начала работы конгресса в саду Института экспериментальной медицины в Ленинграде, которым руководил академик, состоялось открытие бронзового памятника собаке. На церемонии открытия памятника присутствовали И. П. Павлов, его ученики, скульптор И. Беспалов, гости. На высоком круглом постаменте сидит собака. На самом постаменте — не-



Рис. 6. Памятник собаке, установленный в саду Института экспериментальной медицины.

сколько барельефов с изображением различных опытов над собаками и высказываниями об их помощи ученым, принадлежащими перу великого физиолога.

На одном из барельефов слова, ставшие всемирно известными: «Собака, благодаря ее давнему расположению к человеку, ее догадливости, терпению и послушанию, служит, даже с заметной радостью, многие годы, а иногда и всю свою жизнь, экспериментатору».

На другом барельефе читаем такие слова: «Пусть собака, помощница и друг человека с доисторических времен, приносится в жертву науке, но наше достоинство обязывает нас, чтобы происходило это непременно и всегда без ненужного мучительства. И. Павлов».

Многие годы И. П. Павлов проводил свои исследования в созданной для него лаборатории возле села Колтуши под Ленинградом, где ученый со своими помощниками изучал условные рефлексы на собаках. Постепенно лаборатория разрослась в целый поселок, получивший название Павлово. Там великому физиологу поставлены два памятника. В самом центре этой «столицы условных рефлексов», как называют сейчас Павлово, установлен бронзовый бюст ученого на постаменте из красного гранита. На втором памятнике И. П. Павлов изображен стоящим в медицинском халате с непокрытой головой. Рядом, у ног ученого, сидит собака. Изображе-

нию И. П. Павлова и собаки на одном постаменте как бы подтверждает его слова о том, что собака служит многие годы, а иногда и всю свою жизнь экспериментатору.

Ученые проводили на собаках опыты по оживлению организма после наступления явной смерти. Это позволило им разработать методы оживления людей, погибших при несчастных случаях. А сколько тысяч опытов было проведено на собаках с целью разработки методов пересадки различных органов, начиная от кусочков кожи и конечностей, до почек, сердца и даже головы! Благодаря им стали возможны сложные хирургические операции, позволяющие сохранять жизнь множеству людей. Операции по пересадке сердца от человека к человеку также стали возможными лишь после того, как техника их была отработана на огромном количестве собак. На собаках проводилось изучение лучевой болезни и методов лечения больных людей.

Не обошлось без собак при разработке и испытаниях инструментов для сшивания кровеносных сосудов, а также многих других инструментов и приборов, включая и искусственные органы. Применению лазерных лучей в клинической медицине, особенно в хирургии и офтальмологии, предшествовали многократные испытания их действия на собаках и других подопытных животных.

Собаки помогали ученым и при освоении космического пространства. Прежде чем позволено было выйти на космическую орбиту первому человеку, нужно было узнать насколько это опасно. Ведь перегрузки, невесомость, вибрации, космические лучи и другие воздействия могли вызвать ряд изменений в организме и привести к тяжелым поражениям. Чтобы изучить все это, ученые предпринимали один за другим опыты, высылая в космос разведчиков — подопытных животных. В их числе были мушки-дрозофилы, мыши, крысы, кролики, черепахи, лягушки, рыбы и, конечно, собаки. До полетов космических кораблей по земной орбите в космосе не раз побывали подопыт-

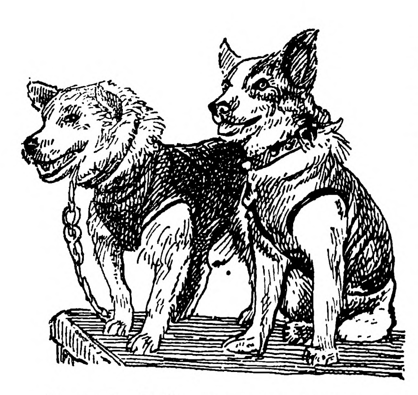


Рис. 7. Собаки-«космонавты».

ные животные. Их поднимали туда на ракетах. Например, собака Альбина дважды поднималась на ракете в космос на несколько сотен километров.

Первой в космос на искусственном спутнике Земли 3 ноября 1957 года полетела Лайка. Там ей автоматически подавались пища, питье, воздух. Телеметрические установки и приборы следили за ее состоянием. Через 7 суток полета подача кислорода Лайке прекратилась и она заснула. Спутник на Землю не возвратился, так как в то время наша наука и техника еще не обладали достаточными техническими средствами для этого. В последующие годы в космосе побывали собаки Белка и Стрелка, Мушка и Пчелка, Чернушка, Звездочка. Все они, пролетав в космосе около суток, были возвращены на Землю.

Полеты людей в космос постоянно сопровождались многочисленными медико-биологическими экспериментами на животных для разрешения различных проблем космонавтики. В 1966 году в космос был запущен корабль с собаками Угольком и Ветерком. Они находились в космосе 22 суток!

Любопытная деталь: все собаки, побывавшие в космосе,— дворняжки! Это объясняется тем, что беспородные собаки — обычные дворняжки — не только часто превосходят по сообразительности своих аристократических сородичей, записанных в племенные книги, но и гораздо устойчивее к различным нервным нагрузкам, легче переносят всякие невзгоды жизни.

В Москве на ВДНХ СССР есть павильон «Космос».

В нем демонстрируются ракеты, модели первых спутников, огромные космические корабли, приборы, костюмы-скафандры. Справа от входа в павильон в большой застекленной витрине среди различных космических аппаратов стоит чучело собаки. Белая, с темно-рыжей головой и такими же ушами, со светлой полосой от носа по лбу. Лайка! Только не сама, точнее, не ее чучело, а модель. Ведь Лайка, как мы уже знаем, выполнив задание, на Землю не вернулась. Модель на ВДНХ — своеобразный памятник Лайке и всем другим собакам, помогавшим нашим ученым в разработке медико-биологических проблем, связанных с освоением космического пространства.

ДОЙРЕ ОТ ПОГРАНИЧНИКОВ

Еще в глубокой древности люди начали использовать собак на военной службе. Этому способствовало то, что собаки обладают хорошим зрением, прекрасным слухом, великолепным обонянием, а также выносливостью, силой, храбростью, способностью к дрессировке.

Историки сообщают, что огромные боевые псы защищали колесницы древних полководцев, оберегали их покой во время сна и отдыха. Целые отряды собак следовали за войсками Александра Македонского. В древней Римской империи четвероногие стражи караулили врагов и военнопленных. Одетые в ратные доспехи, свирепые боевые псы защищали пограничные посты римлян. Участвовали они и в сражениях.

Сторожевые псы во все века помогали воинам охранять военные лагеря, крепости, склады. Вот что произошло в древнегреческом городе-государстве Коринфе. Когда вражеское войско осадило Коринф, многие его жители и воины укрылись в стоявшей на горе крепости — Акрокоринфе (Акрополе). Однажды ночью осаждавшие задумали напасть на крепость и овладеть ею. Стража в Акрополе спала. Быть бы беде, если бы не оказавшаяся в

крепости собака. Она услышала шум приближавшихся воинов и громким лаем разбудила стражу. Коринфяне отразили нападение врагов. А позже, в благодарность за службу и помощь, собаке поставили памятник.

Успешно использовали собак на поле брани и наши предки.

В годы первой мировой войны собаки служили как связисты, почтальоны, санитары, разведчики и ищейки, подносчики патронов, сторожа, помогавшие охранять прифронтовую полосу, а на севере — как ездовые. В то же время собаки кое-где помогали и в тылу: огромные сенбернары и доги, запряженные в маленькие повозки, успешно заменили в городах на мелких перевозках лошадей, мобилизованных для службы в армейских обозах.

Во время Великой Отечественной войны в прифронтовой полосе популярностью и любовью бойцов пользовались собаки-санитары, отыскивавшие раненых, приносившие им воду, пищу, перевязочные материалы. Собаки помогали обезвреживать вражеских снайперов — «кукушек», которые затаивались в различных укрытиях и вели прицельный огонь по нашим бойцам. Тогда же у собак появились и новые военные профессии — взрывателей танков и миноискателей.

Военная служба собак не прекращается и в мирное время. Они помогают пограничникам охранять рубежи нашей Родины от всяких непрошенных гостей, пытающихся перейти границу со шпионскими и диверсионными заданиями или с контрабандой. Для этого собак-овчарок обучают брать след, догонять, задерживать, обезвреживать и конвоировать нарушителя границы. Если нужно, собака должна зайти к врагу с тыла, незаметно подползти к нему по-пластунски и внезапным броском обезоружить его, прокусив правую руку, лишив тем самым его способности к сопротивлению. На счету некоторых собак-пограничников десятки задержанных нарушителей границы. В тридцатые годы по всей нашей стране гремела слава о бесстрашном

следопыте-пограничнике Герое Советского Союза Н. Ф. Карацупе и его верном помощнике Ингусе. Сейчас на пограничных заставах служат тысячи последователей прославленного героя.

На одной из наших границ долгое время безупречно служила восточноевропейская овчарка Дойра. Ее способности были предметом восторженных разговоров на многих заставах. Дойра отличалась необыкновенно острым чутьем. Если обычная, хорошо подготовленная розыскная собака обнаруживала и прорабатывала запаховый след под снегом на глубине 10—15 сантиметров, то Дойра улавливала запах следов на глубине более 30 сантиметров. Она могла обнаруживать следы многочасовой давности и идти по ним. Поэтому ее использовали для проработки наиболее сложных следов нарушителей границы. У Дойры было и еще одно достоинство. Обычно собаки идут по следу зигзагами, а Дойра шла по нему прямо и быстрее настигала нарушителя.

Однажды на границе обнаружили след нарушителя. Немедленно в этот район была выслана группа пограничников с розыскной собакой Дойрой. Она быстро взяла след и повела за собой пограничников. В сложных условиях она проработала 17 километров и привела бойцов к заброшенному сараю. Здесь ее вид преобразился: шерсть вздыбилась, морда оскалилась, поза стала напряженной. Все это указывало на то, что враг находится близко и собака чует его. Пограничники окружили сарай. Последовало предупреждение и команда скрывавшемуся:

— Сарай окружен, оружие бросить, руки вверх! Выходи!

После небольшой паузы заскрипела дверь и из сарая с поднятыми вверх руками вышел нарушитель границы ...

Для службы на границе используют молодых, крепких, сильных и выносливых собак, способных к длительной физической и нервно-психической нагрузке. С возрастом у них ослабляются слух и зрение, они быстро

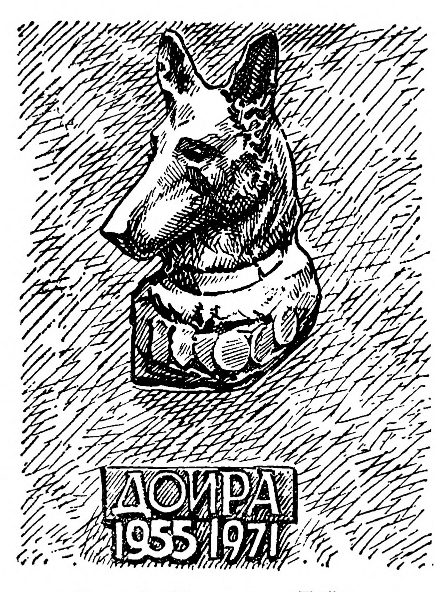


Рис. 8. Памятник Дойре.

устают в работе. Так произошло и с Дойрой. В 12 лет она перестала работать. Правда, обоняние у нее все еще было прекрасным. Ее, как отличную пограничную собаку, часто демонстрировали на занятиях молодых пограничников. Иногда Дойру возили на встречи со школьниками — членами клуба юных собаководов. Там она показывала свои служебные качества.

Как-то в часть приехали два студента-художника. Они писали этюды, рисовали животных. Сделали портреты и Дойры. Пограничники части, очень любившие Дойру, попросили художников вылепить скульптурный портрет собаки. Художники охотно сделали гипсовый барельеф Дойры.

В 1971 году Дойры не стало. Было ей тогда 15 лет. Пограничники решили поставить ей памятник. Сержанта, инструктора службы собак, командировали на завод, где льют бронзу. Он взял с собой гипсовый барельеф Дойры, рассказал комсомольцам завода о заслугах этой собаки и от имени молодых пограничников попросил их помочь. Заводские мастера охотно откликнулись на просьбу и в нерабочее время отлили бронзовый барельеф Дойры. Он висит в здании в одной из воинских частей. Под ним укреплена литая табличка: «Дойра. 1955—1971». Так пограничники увековечили выдающуюся служебную

собаку и выразили большую любовь к своим верным четвероногим друзьям и помощникам.

Собаки-ищейки, благодаря их великолепному обонянию, стали незаменимыми помощниками и нашей милиции. С помощью собак работники уголовного розыска раскрыли тысячи преступлений, нашли и обезвредили преступников. Вот только один пример. Розыскной пес Султан за время своей службы в уголовном розыске помог раскрыть множество различных краж. Благодаря ему милиция смогла найти и вернуть владельцам более чем на два миллиона рублей украденных ценностей. Сейчас в музее криминалистики в городе Ленинграде стоит чучело Султана.

Собаки зарекомендовали себя и как хорошие связисты на военной и гражданской службе. Рассказывают, что у царя Петра I был пес, который в походах помогал ему поддерживать связь с военачальниками, приносил ему письма и донесения, разносил царские приказы и распоряжения полководцам.

В Швейцарии владелец одного высокогорного курорта для доставки почты использует сенбернара Барри. Гостиница, куда нужно доставлять почту, находится на вершине горы и связана с долиной тросовым подъемником. На шею Барри вешают кожаную сумку с корреспонденцией, и он спокойно устраивается в кресле подъемника. Высоты четвероногий письмоносец не боится и даже не обращает внимания на пролетающих рядом птиц.

В Токио собакам-связистам поставили памятник. На высоком постаменте стоит рослая собака с почтовой сумкой. Жители города часто кладут к подножию этого памятника цветы.

СОБАКАМ-ПОВОДЫРЯМ

В конце декабря 1979 года в телевизионной передаче «В мире животных» шел рассказ о жизни и работе собак. Запомнились такие кадры. По улице осторожно идет жен-

щина с собакой, эрдельтерьером, несущим в зубах сумку. На собаке особое, жесткое крепление, дужка которого в руке у женщины. На ремне — красный крест. Пройдя по тротуару к дороге, собака остановилась. Остановилась и женщина. Все ясно. Женщина — слепая, а собака служит ей поводырем.

Трудно слепому ходить по улицам города. Столбы, ступеньки, скамейки, деревья, транспорт — все это грозит новым увечьем. Нужен поводырь. И оказалось, что поводырем могут быть не только собаки-овчарки, но и другие собаки крупных пород. Стали создавать в разных странах специальные школы для подготовки собак-поводырей. Специальное устройство помогает слепому улавливать сигналы, идущие от собаки: стоп, вперед, направо, налево. Чтобы собака хорошо понимала своего хозяина, слепой должен хорошо познакомиться со своим будущим поводырем. Примерно месяц требуется, чтобы собака привыкла к новому хозяину, а он научился управлять ею. Обязательное условие успешной службы собаки-поводыря — дружба и взаимная любовь.

Специальная школа по подготовке собак-поводырей создана и в Подмосковье. Ее питомцы облегчают участь слепых, помогают им приобщиться к труду и самообслуживанию. При подготовке собак-поводырей требуется прежде всего подавить у них естественную потребность броситься за встречной кошкой или собакой — преодолеть врожденный рефлекс преследования. Такая собака должна уметь вовремя предупредить своего хозяина о ступеньках лестницы, осторожно обвести его вокруг встречного препятствия, выждать проходящий транспорт.

Собаки-поводыри живут меньше других служебных собак. Сказывается постоянное нервно-психическое напряжение. Кстати, собаки редко живут больше 20 лет. Признанным рекордом долголетия считается 27 лет и три месяца. Столько прожила лабрадорская охотничья собака по кличке Адъютант, умершая в 1963 году. Ее владельцем

был лесничий из графства Линкольншир (Англия).

В знак благодарности за облегчение жизни слепых людей на территории Берлинского зоопарка собакам-поводырям соорудили памятник. На прямоугольном каменном постаменте стоит рослая овчарка, внимательно смотрящая вперед. Табличка на постаменте рассказывает посетителям зоопарка, за какие заслуги собак поставлен им этот памятник.



Рис. 9. Памятник собаке — проводнику слепых.

Верно служат своим хозяевам и собаки-поводыри, не имеющие специальной дрессировки. Их воспитывают сами слепые. В книге «Край света» Василий Песков рассказал историю жизни слепого чукчи Ивана Рультетегина, жившего в тундре, которому поводырем служил пес Тума. Иван взял его к себе еще щенком. Тума был ему настоящим другом и целых 18 лет помогал работать и жить.

ПРЕДАННОМУ БОББИ

Собаки всегда были преданы и верны своим хозяевам.

Среди поразивших человечество своей преданностью собак почетное место навсегда занял Фрам. Фрам был вожаком упряжки, любимой собакой Георгия Седова, выдающегося русского географа-путешественника, пытавшегося достичь Северного полюса. Седов не перенес тягот похода, заболел и умер. Товарищи похоронили его на

острове Рудольфа, в безмолвной полярной пустыне. И там же остался Фрам. Остался добровольно. Не захотел расстаться с могилой хозяина. Его ловили — он отбегал и снова возвращался на могилу. Пришлось оставить его. И уходя, как записал в дневнике один из участников экспедиции, люди еще долго слышали надрывный, протяжный вой Фрама.

Были случаи, когда собаки многие годы сохраняли память о своих хозяевах и ждали их возвращения. Интересная и трогательная история произошла в середине прошлого столетия в Шотландии.

Началась эта история в 1850 году. Старый пастух Джон Грей взял на воспитание щенка Бобби. Маленький лохматый песик из породы скайтерьеров быстро привык к своему хозяину и всем сердцем навсегда привязался к нему. Подросший Бобби помогал Джону пасти стадо. Один раз в неделю они оба отправлялись в Эдинбург на овечий рынок. В таких случаях в час пополудни, когда со стен Эдинбургского замка раздавался выстрел сигнальной пушки, пастух и его пес шли в харчевню, которую содержал некий мистер Трейл, и обедали там.

Спустя восемь лет, потеряв работу из-за преклонного возраста, Джон Грей остался жить в Эдинбурге. Бобби он отослал назад на ферму. Но верный пес не смог перенести разлуки с хозяином и прибежал в Эдинбург. Там он нашел хозяина в знакомой харчевне. Старик взял его с собой, намереваясь снова отправить на ферму. И не успел. Старый пастух умер. Бобби последовал за похоронной процессией. Так он оказался на кладбище Грейфрайерз.

Шли дни, недели, месяцы, а Бобби не изменял своему хозяину и как бы оставался при нем на посту. Правда, днем ему не полагалось быть на кладбище, поначалу его оттуда выгоняли. Но каждую ночь он пробирался туда, к могильному холмику. В привычный час — по выстрелу пушки — Бобби являлся в харчевню к сердобольному мистеру Трейлу, кормившему пса из жалости. Воду он

пил из лужи у знакомого колодца в городе. Постепенно Бобби подружился с ребятами, которые стали подкармливать его и играть с ним.

Такая жизнь продолжалась около девяти лет, пока Бобби не забрали как бродячую собаку. Однако он был спасен от уничтожения лордом-провостом Эдинбурга, знавшем историю жизни этого необыкновенно верного пса. Лорд-провост освободил его и снабдил охранным ошейником с выгравированной надписью: «Грейфрайерз Бобби. От лорда-провоста имеет разрешение».



Рис. 10. Памятник Бобби.

Четырнадцать лет — с 1858 до 1872 года — Бобби, ставший знаменитостью Эдинбурга, не покидал могилы своего хозяина и друга. Там, на могиле, состарившегося пса нашли однажды мертвым. Тронутые исключительной верностью и преданностью собаки хозяину, жители Эдинбурга собрали средства и поставили Бобби памятник. Он стоит у входа на кладбище Грейфрайерз. На круглом, художественно исполненном постаменте сидит лохматый пес — скайтерьер Бобби.

Да, четырнадцать лет Бобби помнил своего хозяина. Удивительная верность и память! Память — одна из форм рефлекторной деятельности мозга. Благодаря памяти животные способны воспринимать и хранить множество различных потоков информации, поступающей в их мозг из внешней среды. Память помогает животным ориенти-

роваться в пространстве, узнавать свой участок, свою гнездовую территорию, различные ориентиры, других животных — друзей или врагов, находить места, богатые пищей, и т. д.

Различают память наследственную, благодаря которой из поколения в поколение передаются различные программы врожденного видового (инстинктивного) поведения животных, и приобретенную. Приобретенная индивидуальная память формируется у животного в процессе жизни в ответ на различные воздействия из внешней среды. Различают память кратковременную и долговременную. Долговременная память помогает животным, например, ориентироваться на местности. Запоминание собаками знакомых им людей, особенно своих хозяев, и длительная, многолетняя верность им, как это было с Бобби — пример долговременной памяти.

ХАЧИКО И ШЕПУ, ВСТРЕЧАВШИМ ПОЕЗДА

Несколько лет молодой японский профессор Хейдесабуро Уэно жил и работал у сурового полярного побережья Северной Америки. Нелегкая работа в условиях Арктики скрашивалась дружественными отношениями с местными жителями — эскимосами. Они не раз выручали понравившегося им ученого из опасных ситуаций. Добрую службу при этом несли ездовые собаки — лайки.

Закончив исследования, Уэно стал готовиться к отъезду в Японию. В один из зимних дней он уложил на нарты собачьей упряжки упакованные материалы и личные вещи и стал прощаться со своими друзьями — эскимосами. В этот момент они и преподнесли ему подарок — щенка лайки снежно-белого цвета.

— Его зовут Хачико. Вырастет — другом будет!

Так Хачико оказался в поселке Сибуя — на окраине Токио, в доме профессора Уэно. Общительный и умный пес вскоре стал любимцем и преданным другом семьи.

Но сам он особенно привязался к своему хозяину, с которым часто ходил на прогулки в окрестностях поселка.

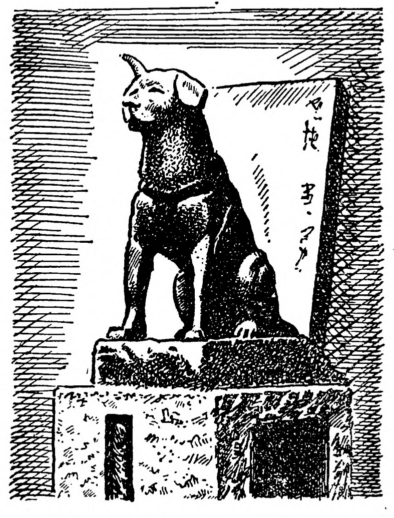


Рис. 11. Памятник Хачико.

Закончив обработку привезенных материалов и составив отчет, профессор Уэно возобновил свою преподавательскую работу в Токийском университете. В столицу он ездил пригородным поездом. Верный пес каждое утро провожал хозяина на станцию. Дождавшись ухода поезда, Хачико возвращался домой. Вечером, точно в шесть часов, пес прибегал на станцию и с радостным визгом встречал своего друга. Хачико никогда не опаздывал. Сопровождаемые любопытными взглядами жителей поселка друзья — человек и собака — шли домой.

Однажды вечером Хачико пришел на станцию, дождался поезда, но хозяина в нем не оказалось. Прибывшие пассажиры разошлись по поселку, а Хачико остался ждать следующей электрички. В этот вечер Хачико встретил все поезда, но хозяина не было. Ночью погрустневший пес побрел домой один. Верный Хачико не мог знать, что его любимый хозяин тяжело заболел и его положили в больницу, и каждый вечер в привычный час приходил на станцию встречать поезда. Спустя несколько месяцев профессор скончался. А Хачико по-прежнему все ходил и ходил на вокзал и разыскивал своего друга среди пассажиров. Он не уходил с платформы до самого последнего ночного поезда.

Так продолжалось девять лет. Тоскующий Хачико ослабел, начал стареть. Ему все труднее становилось преодолевать путь из дома на станцию и обратно. Тронутый верностью собаки, начальник станции положил для него мягкую подстилку в камере хранения. Дети приносили Хачико пищу. Врач, друг покойного профессора, оказывал ему нужную помощь. Благодаря своей преданности хозяину Хачико стал знаменитостью. О нем писали в газетах и журналах. На станцию стали поступать денежные переводы на содержание лайки. Врач, лечивший Хачико, повесил в будке телефона-автомата на станции объявление с просьбой звонить ему домой, если псу станет плохо.

Жизнь Хачико трагически оборвалась здесь же на вокзале. Разыскивая хозяина, он попал в стремительный поток пассажиров, ринувшихся из переполненного поезда к выходу. Сообщения в газетах о необыкновенно верной и преданной собаке и ее гибели тронули сердца многих жителей Японии. На средства, поступившие со всех концов страны, жители поселка Сибуи заказали памятник Хачико. Его изготовили из бронзы и установили на перроне станции. Это было перед второй мировой войной.

Поучительна и судьба самого памятника. Во время войны на вокзале возник пожар и памятник расплавился. Но о верном псе Хачико не забыли. Как только наступил мир, японцы вновь собрали средства и соорудили Хачико новый памятник — на прямоугольном постаменте — фигура плотной, мускулистой собаки.

В Соединенных Штатах Америки, на берегу реки Миссури (самого крупного притока Миссисипи) стоит памятник другой собаке — шотландской овчарке Шепу. Как и псу Хачико, его поставили за долголетнюю верность и преданность своему хозяину.

В августе 1936 года на железнодорожную станцию прибыл поезд. Из вагона выгрузили гроб с телом умершего пастуха. Возле него оказалась и рослая шотландская овчарка — колли. Гроб отвезли на пристань и погрузили

на пароход. Он отчалил и поплыл по Миссури куда-то на восток. Собака осталась на берегу.

Поначалу на собаку никто не обращал особого внимания. Но вскоре железнодорожники заметили, что она приходила к каждому поезду как бы в ожидании встречи с кем-то. Когда поезд отправлялся дальше, собака уходила со станции. В такие минуты вид у нее был грустный, полный безысходной тоски. Бездомная собака изголодалась, похудела, но регулярно встречала поезда. Железнодорожникам стало жаль собаку и они начали подкармливать ее.

Вскоре стали известны некоторые подробности из жизни этой собаки. Кондуктору одного из поездов удалось выяснить, что пса зовут Шеп. Ранее он жил у пастуха, с которым пас стадо.

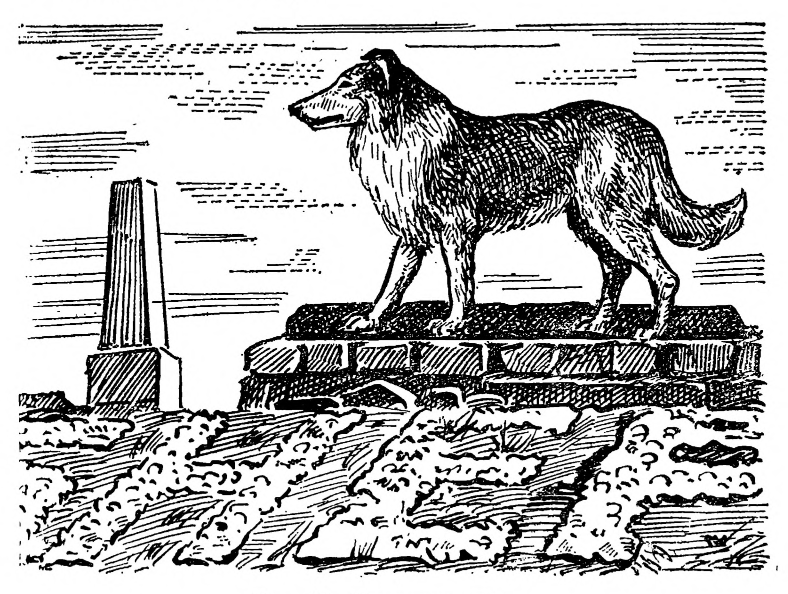


Рис. 12. Памятник Шепу.

Шли месяцы, годы. Шеп стал местной достопримечательностью, а затем и знаменитостью. О его верности своему хозяину писали в газетах. На станцию непрерывным потоком стали приходить письма с запросами о судьбе собаки. Их было так много, что управлению железной дороги пришлось назначить специальное лицо для ведения переписки. Многие люди изъявляли желание взять Шепа к себе, но железнодорожники не отдавали его.

Пять с половиной лет Шеп не переставая встречал поезда. Он состарился, стал менее поворотливым. И однажды — это произошло 12 января 1942 года — Шеп поскользнулся возле проходившего мимо поезда. Жизнь верного пса оборвалась. Полюбившие Шепа железнодорожники решили поставить ему памятник. Они собрали средства и весной того же года на высоком берегу Миссури на каменном постаменте появился новый Шеп — металлический. На травянистом склоне у подножия памятника крупными камнями выложено имя застывшей здесь красивой шотландской овчарки — Шеп.

ВЕРНОМУ ФИДО

Итальянский рабочий Карло Сориани жил в поселке Луко ди Муджелло близ города Борго-Сан-Лоренцо, а работал во Флоренции, куда ежедневно ездил на старом рейсовом автобусе.

В 1942 году, возвращаясь домой, Карло в придорожной канаве нашел маленького, дрожащего от холода щенка. Он подобрал его и принес домой. Найденыш оказался представителем вездесущего племени дворняг.

Щенок с первого же дня признал Карло своим полновластным хозяином. Он неотступно следовал за ним по дому, по двору, и даже пытался сопровождать его, когда тот уходил к автобусу. За это щенка назвали Фидо. В переводе с итальянского на русский язык это слово означает верный.

Подросший Фидо каждое утро провожал хозяина до автобусной остановки, откуда Карло уезжал на работу. Умный пес быстро запомнил место остановки автобуса и по вечерам приходил туда в одно и то же время, чтобы встретить возвращающегося с работы любимого друга. Ежедневные проводы и встречи стали у Фидо привычкой, даже своего рода потребностью. Так продолжалось много месяцев.

Утром 30 декабря 1943 года Фидо как всегда проводил хозяина до автобуса. Вечером пес был на остановке. Автобуса не было. Фидо ждал. Наконец, с большим опозданием, подошел автобус. Не старый, привычный, а другой, незнакомый. Среди вышедших из него пассажиров Карла Сориани не оказалось. Тогда Фидо вскочил в салон, обнюхал все места, но знакомого запаха не обнаружил. С удрученным видом пес отправился домой.

На следующий день Фидо остался дома — провожать к автобусу было некого. А вечером побежал встречать хозяина. И опять он не приехал. Не вернулся он и на третий день, четвертый, пятый... Его хозяин погиб во время бомбардировки от фашистской бомбы.

Шли годы, а Фидо все не забывал своего хозяина, ждал его. Целых четырнадцать лет он каждый вечер ходил к автобусной остановке, надеясь на встречу.

О верности и преданности Фидо узнала вся Италия. Более того, о нем писали не только итальянские газеты, но и газеты многих других стран. Жители Луко и Борго-Сан-Лоренцо решили соорудить верному псу памятник. В сборе средств приняли участие жители самых различных мест Италии.

Памятник открыли в декабре 1957 года в городе Борго-Сан-Лоренцо. На это торжество вдова Карло Сориани привезла верного пса, которого наградили выбитой в его честь золотой медалью. Бронзовый Фидо получился как живой. Его поза выражает ожидание, надежду, что вот-вот из автобуса выйдет любимый хозяин. Мастерам-художни-



Рис. 13. Памятник Фидо.

кам удалось даже передать масть собаки: белая с черными ушами и черными пятнами по телу. На пьедестале памятника короткая надпись: «Фидо. Образец преданности». После открытия памятника Фидо прожил еще два года.

Примеров искренней привязанности, верности и преданности собак своим хозяевам известно очень много, хотя обычно эти четвероногие друзья и не удостаиваются памятников.

Необычно длительная верность собак своим хозяевам, как мы уже знаем, связана с наличием у этих животных долговременной памяти. Существенное значение в этом имеет еще и особая поведенческая реакция — запечатление (импринтинг). Специалисты по этологии — науке о поведении животных — указывают, что эта реакция проявляется у молодых животных в следовании за матерью, человеком или другим движущимся объектом. Реакция запечатления присуща и молодым собакам, щенкам. Человек, взявший на воспитание щенка, должен знать, что у собак, как и у других животных, есть период, когда они навсегда отдают свою привязанность какому-то одному лицу. И если упустить этот период, то трудно расчитывать на большую привязанность, хотя и можно подружиться с собакой.

У собак крупных пород, пишет австрийский этолог, профессор Конрад Лоренц, период запечатления наступает примерно на пятом месяце жизни. Поэтому, если вы

хотите воспитать себе настоящего друга, то приступайте к этому сразу же, как только возьмете щенка из питомника или от матери. Но если щенок вырастет без общения с человеком, который хочет быть его хозяином и другом, не будет видеть своего воспитателя, слышать его голоса, не будет знать его запаха, то верного, преданного друга из него не получится. Такая собака не будет потом по-настоящему привязана к своему хозяину. В подтверждение этого приведем пример из рассказа самого Конрада Лоренца: «Первую нашу суку чау-чау я купил в подарок жене ко дню ее рождения, и, желая сделать ей сюрприз, попросил мою двоюродную сестру подержать щенка (которому было около шести месяцев) оставшуюся неделю у себя. Хотите верьте, хотите нет, но этих семи дней оказалось достаточно, чтобы маленькая чау-чау раз и навсегда отдала свою любовь моей кузине, что несколько снизило ее подарочную ценность. Хотя кузина бывала у нас редко, упрямая чау-чау явно считала своей законной владелицей ее, а не мою жену. Правда, она постепенно привязалась и к жене, но, несомненно, эта привязанность была бы куда более горячей, если бы я принес ее из питомника прямо домой. Даже много лет спустя она охотно ушла бы от нас к своей первой хозяйке».

Очень важно правильно относиться к животным, в частности, к собакам.

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОЙ СОБАКЕ

Австралию открывали очень долго и по частям. В течение XVII столетия мореплаватели открыли и нанесли на карту почти все побережье западной половины Австралии, получившей название Новой Голландии. Эти земли были неудобны для освоения и на них не было основано ни одной колонии или хотя бы фактории.

В 1770 году экспедиция английского мореплавателя Джеймса Кука обследовала восточное побережье Австра-



Рис. 14. Памятник собаке на такер-боксе (сундуке).

лии и назвала его Новым Южным Уэльсом. В 1788 году сюда прибыла первая партия английских ссыльных — поселенцев, солдат и чиновников. Они и основали порт и город Сидней. В последующие годы освоение восточной Австралии велось в основном силами ссыльных поселенцев. Свободных поселенцев поначалу там было мало. Однако слава о благодатном теплом крае стала привлекать сюда людей из Англии, Ирландии и других стран. Одни начали заниматься земледелием и скотоводством, другие — торговлей, строительством, ремеслами. В 1835 году был основан поселок Мельбурн, ставший впоследствии центром колонии Виктория.

В 1851 году в Виктории были открыты золотые россыпи. Это вызвало мощный приток переселенцев в Австралию. Ежегодно туда прибывали десятки тысяч людей, надеявшихся разбогатеть и обрести там свое счастье. Корабли с переселенцами прибывали в Мельбурн и Сидней. Из Сиднея на юг по грунтовой дороге двигались тысячи крытых фургонов с переселенцами.

Почти тысячекилометровый путь от Сиднея до Мельбурна был долгим и трудным. В пути переселенцы делали привалы, давали отдых лошадям и волам, чинили сбрую, ремонтировали фургоны. А если у дороги попадались трактиры или рестораны — заходили туда, чтобы поесть, отдохнуть, повеселиться. Фургоны они оставляли у обо-

чины дороги под охраной сильных, рослых псов. Один из таких ресторанов находился на дороге в нескольких километрах от поселка Гандагай.

Золотая лихорадка в Австралии давно прошла. Лишь память о ней сохраняется в тех краях до настоящего времени. И неудивительно. Ведь о жизни переселенцев, золотоискателей, а также об их верных четвероногих друзьях и сторожах — собаках — складывались песни. Более того, потомки переселенцев решили поставить памятник собакам, которые были спутниками и помощниками их предков.

В 1932 году на шоссейной дороге Мельбурн — Сидней, возле ресторана, стоящего недалеко от города Гандагай, был открыт памятник собаке. На большом прямоугольном постаменте стоит большой ящик с запором и выбитыми на передней стенке словами «Такер бокс» (сундук). На сундуке, подняв вверх голову, сидит рослая, сильная собака-сторож, напоминающая дога. Она как бы олицетворяет образы всех собак, верно служивших когда-то переселенцам.

ГНЕДЫМ, ВОРОНЫМ, СЕРЫМ

В СТИХАХ, ПРОЗЕ, НА ХОЛСТЕ И В БРОНЗЕ

В старинных песнях, сказках и стихах, созданных во все периоды истории человеческого общества, часто упоминаются различные животные и на первом месте среди них — лошади. Даже самому близкому другу человека — собаке — и то так не повезло в этом отношении: в сказках и стихах она упоминается гораздо реже, а песен и вовсе о ней не создано. В древнегреческой мифологии кони — верные помощники богов и героев. А сколько песен о горячих конях и разудалых тройках волновали и поныне волнуют сердца миллионов людей!

Кони вполне заслужили такую популярность в фольклоре. Конь издавна был настоящим товарищем и помощником в мирном труде земледельца и пастуха, в ратных делах воина.

Современные лошади происходят от нескольких форм диких лошадей, которые водились в доисторические времена в различных местах Европы и Азии. На основании изучения древних захоронений и других памятников материальной культуры ученые утверждают, что лошади были приручены и одомашнены позже других сельскохозяйственных животных — примерно шесть тысяч лет тому назад.

Лошади имели огромное значение в жизни людей, и это привело к широкому их распространению. Потребность в лошадях для военных нужд, работы в сельском хозяйстве, в транспорте, а затем и в промышленности способствовала тому, что люди путем искусственного отбора и направленного выращивания создали множество пород лошадей самого различного назначения. В наше время в ми-

ро насчитывается почти 250 пород лошадей. Из них около 50 разводят в Советском Союзе.

Все существующие породы лошадей подразделяются на местные, заводские и переходные. Местные породы делятся на степные, горные и лесные. Заводские и переходные в свою очередь подразделяются на верховые, верхово-упряжные, рысистые, тяжеловозные и упряжные.

Среди верховых пород наиболее известны ахал-текинская, арабская, иомудская, терская, тракененская и, конечно, английская чистокровная. Самые резвые — лошади английской чистокровной верховой породы. Эта порода является ведущей в верховом коневодстве многих стран мира, в том числе и Советского Союза.

Лошади верховых пород хороши для езды на них в седле. Но в хозяйстве неплохо иметь и таких лошадей, чтобы на них можно было и верхом ездить и грузы возить. Этим целям отвечают верхово-упряжные и рысистые породы лошадей. В нашей стране к верхово-упряжным породам относятся донская, буденновская, кустанайская, карабаирская, кабардинская и некоторые другие. В группу рысистых пород входят орловская, американская, норфольская, выведенная в Англии, французская и русский рысак.

С глубокой древности и до наших дней поэты и писатели, художники и скульпторы воспевали лошадей в стихах и в прозе, изображали на картинах, увековечивали в мраморе, бронзе и чугуне. Лошади увековечены даже в шахматах. Много столетий тому назад среди шахматных фигур были лев, тигр, кони. В XVI веке лев уступил место королю, тигры — ферзям, птицы — ладьям. И только конь — извечный друг и помощник человека — остался в шахматной игре на своем месте.

Народное творчество породило и множество пословиц, связанных с лошадьми: «Старый конь борозды не портит»; «Конь о четырех ногах и тот спотыкается»; «Куда конь с копытом, туда и рак с клешней»; «Дареному коню в зубы не смотрят».

Прочное место лошади занимают в мировой поэзии, начиная с Гомера и кончая нашими днями. Лошадям посвящены отдельные художественные произведения многих писателей, например, «Холстомер» Л. Н. Толстого, «Изумруд» А. И. Куприна, «Мустанг-Иноходец» Э. Сетон-Томпсона, «Удивительный монгол» Д. Олдриджа. Яркие страницы, посвященные лошадям, мы находим в десятках, сотнях произведений отечественных и зарубежных писателей.

Образы лошадей запечатлены и в изобразительном искусстве. Первые рисунки лошадей и многих других животных сделаны древними художниками еще за несколько тысяч лет до нашей эры на скалах. Художниками нашего летоисчисления созданы десятки тысяч рисунков и обширных полотен, на которых изображены лошади в самых различных видах. Многие из этих картин хранятся во всемирно известных собраниях произведений искусства.

Богатая коллекция картин, изображающих лошадей, собрана и хранится в музее коневодства Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева. В ней — более трех тысяч картин и скульптурных работ русских, советских и иностранных художников.

Лошади увековечены на государственных гербах Монголии, Венесуэлы, Верхней Вольты, Канады, Нигерии, Уругвая и на флагах Венесуэлы и Мальты. Во многих странах мира выпускают марки с изображением лошадей.

Лошади прочно вошли в фото- и киноискусство. За время существования киноискусства перед зрителями прошло более десяти тысяч фильмов, в которых участвовали отдельные лошади и целые отряды конницы.

А сколько прекрасных скульптур лошадей создано в различных странах мира! В Древней Греции и в Древнем Риме уже более двух тысяч лет тому назад были созданы замечательные произведения, посвященные лошадям. В столичных и других городах скульптурные изо-

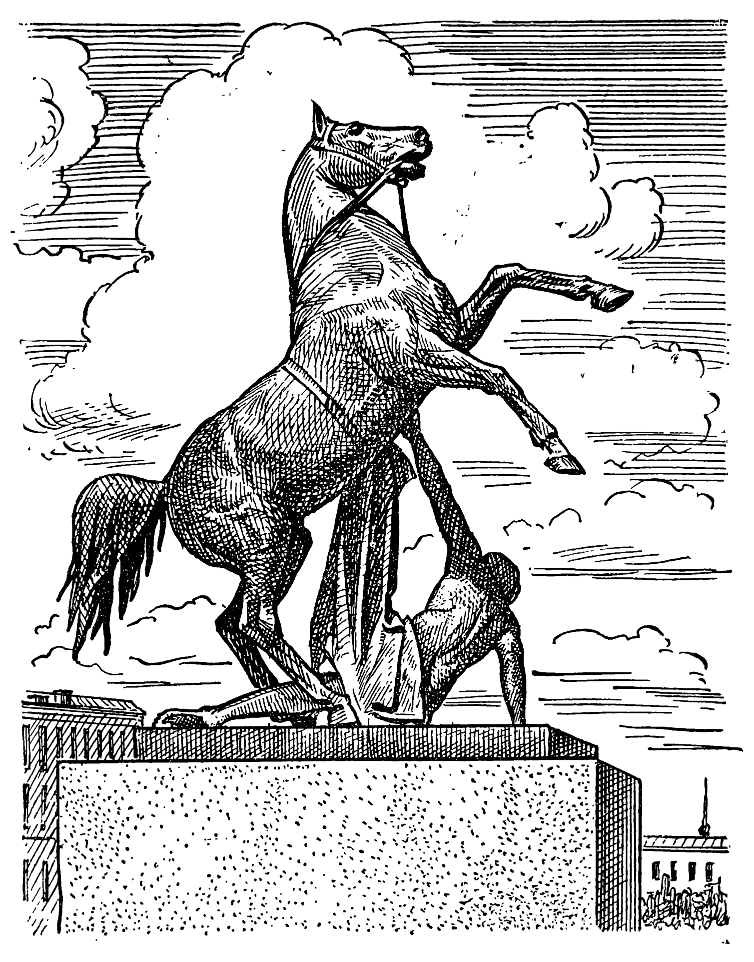


Рис. 15. Конная группа на Аничковом мосту (фрагмент).

бражения лошадей — одиночные и групповые — украшают площади, парки, фасады и портики зданий. Квадриги Аполлона — четверки лошадей с колесницей — можно видеть над фасадами Большого театра в Москве и над портиком Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина. Четверка лошадей установлена на фасаде главного здания Московского ипподрома. Шестерки бронзовых коней украшают триумфальные Нарвские ворота и арку здания бывшего Главного штаба в Ленинграде, а также триумфальные ворота на Кутузовском проспекте в Москве. А как не вспомнить знаменитых коней П. К. Клодта на Аничковом мосту в Ленинграде! И, наконец, еще один пример: в Битце, под Москвой, на площади возле олимпийского конноспортивного комплекса появилась огромная тройка могучих, вздыбленных гривастых коней, вызывающих восхищение посетителей своей монументальностью и динамичностью.

Обычно такие скульптуры с лошадьми имеют декоративный или определенный символический характер. В то же время они служат и памятниками животным. Любопытная деталь: на территории Всемирной римской выставки перед Дворцом цивилизации в 1950 году была установлена большая, поднявшаяся на дыбы бронзовая лошадь. Этот памятник поставили там не только ради украшения площади, но и для того, чтобы показать роль лошадей в развитии человеческого общества, в развитии цивилизации.

В СВЯЩЕННОЙ РОЩЕ ОЛИМПИИ

В северо-западной части полуострова Пелопоннеса расположена одна из красивейших областей Греции — Элида. Там, в восемнадцати километрах от берега Ионического моря, напротив острова Закинфа, находилась знаменитая Олимпия. В древности, кроме храмов, посвященных Зевсу, священных алтарей и жилищ жрецов,

в Олимпии не было никаких других строений. Но через каждые четыре года сюда стекалось больше народа, чем мог вместить самый крупный греческий город: людей привлекали проводившиеся здесь знаменитые олимпийские игры, имевшие значение национального праздника греков.

С 776 года до нашей эры, когда на олимпийских играх стал победителем элидец Кореб, имена победителей начали вносить в список, публично выставленный в Олимпии. А 776 год стал достоверной датой начала летоисчисления у греков: счет годам они вели по олимпиадам — четырехлетним промежуткам между олимпийскими играми.

Как только наступало время игр, Олимпия оживала. Со всей Греции сюда спешили тысячи людей — юношей, детей, взрослых и стариков. Одни шли смотреть на игры, другие — состязаться в них, побеждая в силе, ловкости, выносливости. Видов состязаний, длившихся тогда почти целый месяц, было много: бег, прыжки, борьба, метание диска, кулачный бой, конные игры.

В 680 году до нашей эры в программу Олимпийских игр были включены конные соревнования на колесницах с четверками лошадей (квадригами). Возникновение их связывают с мифом о Пелопсе и Гипподамии. Гипподамия была дочерью элидского царя Эномая, которому было предсказано, что брак его дочери принесет ему гибель. Поэтому Эномай заставлял женихов дочери состязаться с ним в беге колесниц и проигрывавших убивал. Только четырнадцатый жених, юный герой Пелопс, выиграл бег. Страстно желая получить в жены Гипподамию, Пелопс обратился с молитвой о помощи к богу морей Посейдону, который якобы носился по морям на четверке великолепных лошадей и считался покровителем конных состязаний. Посейдон подарил Пелопсу волшебных крылатых лошадей и тот одержал победу. По легенде на месте финиша лошадей Пелопса в Олимпии в 680 году до нашей эры построили ипподром (в переводе с греческого это слово означает «место для бега лошадей»).

Значительно позже, на 33-х Олимпийских играх, в программу были включены скачки. В этих состязаниях требовалось на полном ходу спрыгнуть с лошади и некоторое время бежать рядом с ней. Победители состязаний на Олимпиадах награждались оливковым венком, украшенным золотом. На финише им махала платком механическая статуя Гипподамии, воздвигнутая для приветствия победителей.

С 540 года до нашей эры стали делать мраморные статуи олимпиоников (победителей на играх). Их выставляли в Альтике — священной роще Олимпии. Это была одна из высших наград победителей. Памятники воздвигали не только атлетам, возницам и всадникам, но и победившим лошадям. Если всадник падал с лошади, а она продолжала скачку и приходила первой, то владелец и в этом случае получал приз. Однажды жокей Фидол упал во время скачки, но его лошадь Авра (Ветерок) продолжала бежать и финишировала первой. За это она была удостоена скульптуры с надписью на постаменте: «Это лошадь Фидола — памятник ног быстроты».

Стремление завоевать победу и славу на Олимпийских играх побуждало к участию в них выдающихся государственных деятелей и даже правителей Древней Греции и Рима. На Олимпийских играх в I веке нашей эры пожелал выступить римский император Нерон. Он ехал на колеснице, запряженной сразу десятью норовистыми жеребцами. Поскольку император обладал мстительным нравом, соперников у него не нашлось. Император до финиша не дошел — во время гонки он упал. Тем не менее судьи провозгласили Нерона победителем — сказалось то, что Греция была тогда подвластна Риму. Вообще, в древнем мире хорошими знатоками лошадей и прекрасными наездниками были не только полководцы и государственные деятели, но и ученые и писатели. В числе лучших наездников значились Платон, Плутарх, Гораций, Вергилий, Марк Аврелий и многие другие знаменитые люди античности.

Во все века у разных народов хорошими наездниками были женщины, смело обращавшиеся с лошадьми. В Древней Греции, где верховая езда считалась сугубо мужским делом, женщины неоднократно участвовали в Олимпийских играх. Так, в IV веке до нашей эры дочь спартанского царя Кинисха одержала победу в колесничных состязаниях. В ее честь в Олимпии был установлен памятник — колесница с лошадьми и статуей самой Кинисхи на каменном пьедестале. Спустя 200 лет победительницей в колесничных состязаниях на молодых жеребцах стала Белистиха, защищавшая честь Македонии. Ей и ее коням также сооружен памятник.

Древние Олимпийские состязания просуществовали в Греции почти до самого конца четвертого века нашего летоисчисления. Последний раз эти игры проводились в 394 году. После этого они были запрещены римским императором Феодосием I как якобы несовместимые с религией христианства. По этой же причине еще больший фанатик Феодосий II приказал в 426 году сжечь замечательный памятник культуры и город спорта Олимпию. При этом погибло и самое богатое в Древней Греции собрание скульптур. По свидетельству Плиния Старшего, жившего в первом веке нашей эры, в его время в Альтике было более 3 000 статуй олимпиоников.

ДРЕВНИЕ ВЛАДЫКИ ЧТИЛИ СВОИХ ЛОШАДЕЙ

Три с половиной тысячи лет тому назад царь Кипра послал египетскому фараону Аменхотепу письмо. Оно начиналось словами: «Желаю здоровья Вам, Вашей семье и Вашим коням». Такое обращение не было случайным. Хорошо обученные боевые кони издавна высоко ценились повсюду и были предметом особого внимания и рядовых воинов, и могущественных государей.

В древности конница была главной силой всех правителей и царей. Только опираясь на нее, они могли удержи-

вать свою власть, отстаивать независимость своего государства и завоевывать другие страны и народы. Численность лошадей являлась признаком могущества их обладателей.

Фараоны, цари, полководцы, высокопоставленные придворные, различные вельможи в своих конюшнях всегда имели достаточное количество лошадей. Причем у каждого из знаменитых мужей древности, особенно у полководцев, были любимые кони, делившие со своими хозяевами тяготы походов и опасности сражений. Вполне естественно, что эти государственные деятели всячески опекали их и воздавали им различные почести при жизни и после смерти.

Весьма своеобразно почтил память своего коня персидский царь Кир. Однажды Кир с войском переправлялся через левый приток Тигра, реку Диалу. И во время переправы любимый конь Кира утонул. Всесильный деспот разгневался на реку и решил наказать ее. По его приказу персы прорыли 360 каналов, чтобы отвести воды Диалы в пески. Река перестала существовать. Потребовалось тысячелетие, чтобы знойная пустыня иссушила и занесла песком каналы. Только после этого Диала вернулась в свое прежнее русло.

В Древней Греции хорошо знали афинского государственного деятеля Кимона, отца полководца Мильтиада. Того самого Мильтиада, который командовал войсками афинян в день сражения с персами в Марафонской долине — 13 сентября 490 года до нашей эры. Кимон был большой любитель лошадей, неоднократно принимал участие в Олимпийских играх и трижды побеждал в соревнованиях на колесницах. В Олимпии ему и его коням поставили памятники. Позже лошадей, на которых Кимон побеждал на играх, похоронили поблизости от его гробницы, соорудив им богатые надгробные памятники. Более того, по свидетельству древнеримского историка и писателя Элиана, в Афинах были поставлены великолепные медные скульптуры лошадей — памятник кобылицам Кимона.

Как известно, в Марафонской долине греки победили войско персидского царя Дария I, при котором государство Ахеменидов достигло наивысшего могущества и расцвета. Дарий — племянник царя Кира, основателя государства Ахеменидов. В 529 году до нашей эры Кир погиб в сражении, и во главе персидского государства стал его сын Камбиз. Он царствовал недолго — умер в 522 году от случайной раны. После него царем стал Дарий. Его воцарение — любопытная страница истории, переданная потомкам Геродотом.

Детей у Камбиза не было, и после его смерти прямых наследников престола не оказалось. Претендентами на царский титул стали шесть знатнейших вельмож. Они договорились признать наследником царя того, чья лошадь первой своим ржанием поплет приветствие восходящему солнцу, которому персы поклонялись как божеству. Об этом условии Дарий, бывший одним из претендентов, рассказал своему преданному конюху Абаресу. И тот решил помочь своему господину. Ночью за городскими воротами, у предполагаемого места встречи претендентов, Абарес тайком привязал кобылу, а потом на некоторое время привел туда принадлежавшего Дарию жеребца.

На рассвете шесть претендентов на трон сели на коней и выехали за городские ворота. Среди них был и Дарий. Как только конь приблизился к тому месту, где ночью была привязана кобылица, он разразился призывным ржанием. Тогда другие вельможи соскочили с коней, пали к ногам Дария и поклонились ему как царю.

Став могущественным царем, Дарий I приказал высечь из камня памятник в виде всадника на коне. У подножия памятника была сделана надпись: «Дарий, сын Гистаспа, обрел себе персидское царство благодаря ржанию своего коня и находчивости конюха Абареса».

Широкую известность приобрели рассказы об укрощении юным Александром Македонским дикого коня Бу-

цефала и о его дружбе с этим конем. Отец Александра, царь сильного рабовладельческого государства — Древней Македонии — Филипп II, слыл большим любителем лошадей. Однажды ему предложили купить молодого коня фессалийской породы. Конь был совершенно дикий, поминутно вставал на дыбы, бил копытами и старался укусить. Никто из свиты царя не решился даже подойти к такому зверю. Царь отказался купить строптивого дикаря и приказал увести его. Но конь очень понравился Александру и он сам взялся укротить его. И это удалось смелому юноше. Укрощенного коня купили за 13 талантов — огромную по тому времени сумму. Голова коня несколько напоминала бычью и за это, как писал позже Плутарх, его прозвали Буцефалом, что в переводе с греческого означает «бычеголовый».

В 336 году до нашей эры, после смерти отца, двадцатилетний Александр стал царем Македонии и начал свои завоевательные походы. И во всех этих походах ему верно служил любимый Буцефал. Александр заботился о коне и всячески оберегал его. Он пользовался Буцефалом только во время сражений. Историки утверждают, что великий полководец не раз был обязан своему коню победой и сохранением жизни. Привык к своему хозяину и Буцефал, и кроме него никого не признавал. Когда Буцефал состарился, то Александр в своих походах возил его в специальной повозке на других лошадях. Этим он старался сохранить силы коня для предстоящих сражений. Даже войска Александр объезжал на других конях, чтобы не переутомлять своего любимца.

Буцефал пал в Индии в 326 году до нашей эры во время сражения войск Александра с армией царя Пора на восточном берегу притока Инда — Гидаспа (ныне река Джелам). Александр тяжело переживал гибель своего верного коня и приказал соорудить на его могиле богатый надгробный памятник. На западном берегу Гидаспа Александр Македонский основал новый город — Буцефалу, на-

звав его так в честь похороненного там своего любимца. Город Буцефала просуществовал недолго.

Чтили своих лошадей и римские властители. Так, Юлий Цезарь поставил своему коню мраморную статую — памятник в храме. Нерон приказал наряжать своего коня в тогу сенатора и каждую неделю выдавать ему определенное жалование. Другой римский император, Адриан, повелел соорудить своему любимому коню Борисфену роскошный памятник с надписью, которую сам же и сочинил. Император Коммод похоронил своего коня в Ватикане.

ПАМЯТНЫЕ КАМНИ

В Закавказье, на территории современной Армении, с IX века до нашей эры существовало рабовладельческое государство Урарту. Оно славилось ремеслами, высокой земледельческой культурой, садоводством и виноградарством, скотоводством и особенно коневодством. С помощью своих боевых колесниц государство Урарту вело длительные войны с Ассирией.

В Урарту были популярны конные игры и соревнования, в которых принимали участие даже цари. Особенно прославился царь Менуа (810—781 г. до нашей эры), который поставил первый рекорд прыжка на коне в длину. Недалеко от озера Ван, где в эпоху средневековья находился ипподром армянских князей, был найден камень с урартской надписью: «С этого места конь по имени Арцивини под Менуа прыгнул на 22 локтя». А это ни много, ни мало — 11 метров 22 сантиметра! Забегая вперед, заметим, что официальным мировым рекордом, поставленным на Олимпийских играх, долгое время был прыжок на коне на 8 метров 40 сантиметров. Позже, во время скачек с препятствиями (стипл-чейза), конь со всадником прыгнул через канаву на 11 метров 28 сантиметров. Тем

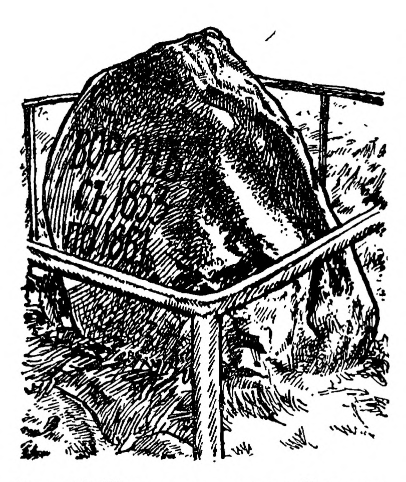


Рис. 16. Камень-памятник Ворону.

самым была доказана возможность прыжка Арцивини. Так камень с надписью — своеобразный памятник коню и царю — помог установить интереснейшую страницу истории древнего народа и конного спорта.

Надмогильные камни, являющиеся одновременно и памятниками выдающимся лошадям, можно найти в разных странах. В Англии до сих пор хранится такой камень — памятник жеребцу арабской породы Шаму — Черному принцу, ставшему в середине XVIII века одним из родоначальников английской чистокровной верховой породы лошадей. Его история хорошо сохранилась не только в коневодческой, но и в художественной литературе. О нем и о его жизни в Англии и Франции написаны книги и рассказы. Эжен Сю посвятил ему роман, а Морис Дрюон — новеллу «Черный принц». Более того, знаменитому жеребцу отведена целая страница в Британской энциклопедии. Такой чести удостоены далеко не все государственные деятели Англии.

В 1731 году Шам попал во Францию вместе с группой отборных чистокровных жеребцов арабской породы, присланных тунисским беем в подарок королю Людовику XV. На французов арабские скакуны не произвели впечатления своим ростом и их раздали кому попало. Шам достался сначала служащему, потом попал к водовозу, затем — к сострадательному англичанину. Его перевезли в Англию, где он немного пробыл у владельца таверны, а от него

перешел к владельцу конного завода лорду Годольфину. Там от Шама и кобылы Роксаны получили небывало резвого жеребчика Лата, оказавшегося победителем на всех скачках. После этого Шам стал признанным высокоценным племенным производителем. Лорд дал ему свое имя и жеребца стали называть Годольфин-Арабиан. Под этим именем он и вошел в историю английской чистокровной верховой породы. Его дети, внуки и правнуки стали основателями лучших линий породы. Шам-Годольфин пал в 29-летнем возрасте. Его похоронили в конюшне, на могилу положили надгробный камень с высеченным его именем и обнесли массивной цепью.

Подобный камень — памятник коню — есть в Рязанской области на территории опытного конного завода при Всесоюзном научно-исследовательском институте коневодства. На заросшей травой поляне лежит большой темно-серый камень — памятник жеребцу Ворону. Старожилы конного завода рассказали историю этого любопытного камня-памятника. В прошлом столетии здесь было имение владельца конного завода помещика Дивова. Среди племенных производителей конного завода был выдающийся жеребец Ворон, орловской породы. Из записей в старинных племенных книгах известно, что он родился в 1848 году на Хреновском конном заводе от Летуна и Арабии. Его-то и приобрел коннозаводчик. Однажды у Дивова тяжело заболела жена. Он распорядился послать в город за врачом самого лучшего и быстрого коня. Выбрали Ворона. Свою миссию конь выполнил, но не выдержал сильной гонки и пал. Коня похоронили возле конюшни, а на его могиле положили гранитный памятный камень, высотой около метра, и обнесли металлической оградой. На камне высечено: «Ворон. С 1853 по 1861».

Своеобразные памятники выдающимся племенным и спортивным лошадям — памятные камни, именные плиты-надгробия и обелиски — можно увидеть на многих конных заводах нашей страны и за рубежом.

ДВА ПАМЯТНИКА КВАДРАТУ

В селе Успенское Одинцовского района находится знаменитый Московский конный завод. У входа в главное здание стоит прекрасная скульптура коня, установленная на прямоугольном постаменте из темного полированного камня. Это памятник Квадрату, выдающемуся представителю орловской рысистой породы лошадей, питомцу Московского конного завода.

Памятник был поставлен в 1969 году еще при жизни Квадрата. Изготовили его из кованой меди по проекту московского скульптора Э. Н. Гилярова. Величавая, в полторы натуры статуя коня, гордо поднявшего голову, всем своим видом выражала силу, выносливость, резвость и готовность к новым победам на ипподромных дорожках.

Лошади замечательной орловской породы были выведены в России более двухсот лет тому назад на конном заводе графа А. Г. Орлова-Чесменского. В 1770 году русский флот под командованием кавалерийского генерала А. Г. Орлова блокировал в Чесменской бухте турецкий флот и разгромил его. Пребывание графа в тех краях оказалось исключительно полезным для русского коневодства. Большой любитель и знаток лошадей А. Г. Орлов-Чесменский вывез из Турции и Аравии много ценных племенных лошадей арабской породы. Среди них был и серебристо-белый жеребец Сметанка, приобретенный в Аравии за 60 тысяч рублей. Его и других лошадей доставили на подмосковный конный завод графа. Там от Сметанки и датской кобылы был получен Полкан I, а от Полкана и кобылы голландской породы родился Барс I, ставший родоначальником орловской породы.

В 1776 году граф Орлов организовал на подаренных ему Екатериной II в Воронежской губернии землях Хреновской конный завод. Там и была завершена работа по выведению новой орловской рысистой породы лошадей. Эти сильные, резвые, выносливые и красивые лошади об-

ладали замечательными рабочими достоинствами: они служили и как упряжные, и как верховые. Не случайно говорили, что они годятся «и в подводу и под воеводу».

Орловские рысаки сыграли большую роль в улучшении отечественного коневодства.

Лошадей орловской породы сейчас разводят в хозяйствах многих областей нашей страны. Племенную работу с ними осуществляют на конных заводах, ведущими из которых являются Хреновской, Московский, Дубровский в Полтавской области и некоторые другие. На этих заводах было выращено большое количество лошадей, перекрывавших дореволюционные рекорды орловцев. В их числе были рысаки Улов, Квадрат, Пилот, Пион.

Гнедой жеребец Квадрат, трехкратный чемпион орловской породы, родился в 1946 году на Московском конном заводе от Пролива и Керамики. Специалисты-коневоды и любители рысистого спорта высоко ценили Квадрата за исключительно правильный экстерьер и красоту, силу, резвость, необыкновенно широкий шаг и за типичное для породы потомство. В течение 25 лет он был бессменным производителем Московского конезавода. От него получили более 600 потомков, в числе которых было много новых чемпионов и рекордсменов породы, резвее своего отца. Потомство Квадрата можно встретить не только в нашей стране, но и во многих зарубежных странах. Неудивительно, что Квадрату поставили два бронзовых памятника: один — на территории Московского конного завода, а другой — на Выставке достижений народного хозяйства СССР в Москве.

Квадрат двадцать раз участвовал в соревнованиях и двадцать раз выигрывал. О нем говорили, что он сердцем чувствовал свою задачу — обогнать других лошадей — и как бы сам искал победы. Однажды он бежал с тремя другими лошадьми, наездники которых решили друг другу помогать, чтобы сообща бороться с Квадратом. Они зажали его со всех сторон и не выпускали вперед. И когда только на мгновение в прочном заслоне образовалась

брешь, Квадрат сам, возможно даже раньше своего наездника, увидел лазейку, кинулся вперед. Судьбу решили не только опытные руки наездника, но и сердце лошади. Квадрат и на этот раз пришел к финишу первым.

Квадрат пал в конце ноября 1975 года, не дожив несколько месяцев до 30 лет.

Персональных памятников удостоились и другие лошади орловской породы. На знаменитом Хреновском конном заводе установлены два обелиска на могилах рысаков Палача и Улова. Палач прожил 16 лет и пал в 1920 году.

Серый орловец Улов, родившийся в 1928 году от Ловчего и Удачной, в 1938 году в Одессе установил два рекорда для породы. Дистанцию в 1600 метров он пробежал за

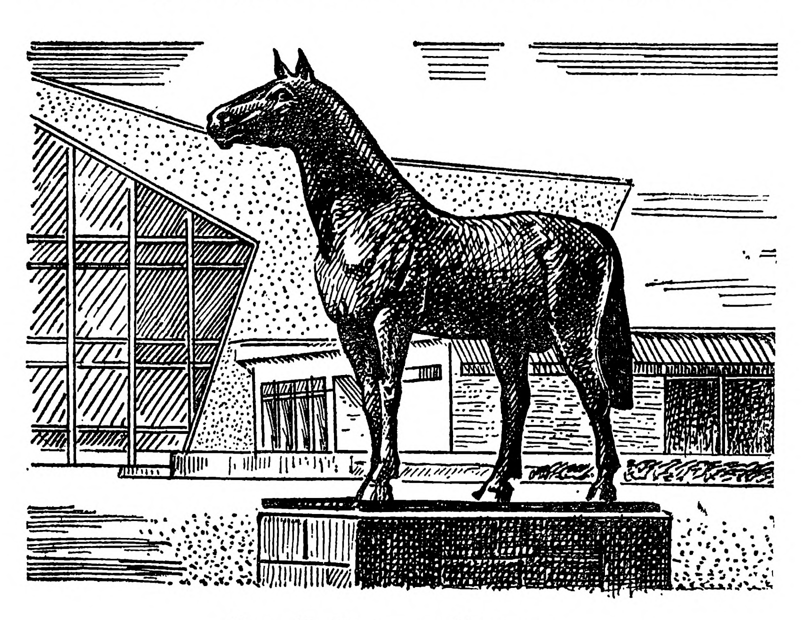


Рис. 17. Памятник Квадрату.

2 минуты и 2,2 секунды, а 2400 метров — за 3 минуты и 9 секунд.

В том же 1938 году на дистанции в 1600 метров бежал другой орловец, Пилот, и показал такой же результат, как и Улов — 2 минуты 2,2 секунды. Этот рекорд, поставленный Уловом и Пилотом, в 1974 году побил внук Пилота, орловец Пион, родившийся на Дубровском конном заводе. На дистанции в 1600 метров Пион показал резвость 2 минуты и 0,1 секунды. Второй рекорд Улова — на дистанции 2400 метров — вот уже более 40 лет так и сохраняется за Уловом.

Улов прожил 21 год и пал в 1949 году. Его потомство — дети, внуки и правнуки — также отличаются высокими породными качествами и резвостью. В 1975 году

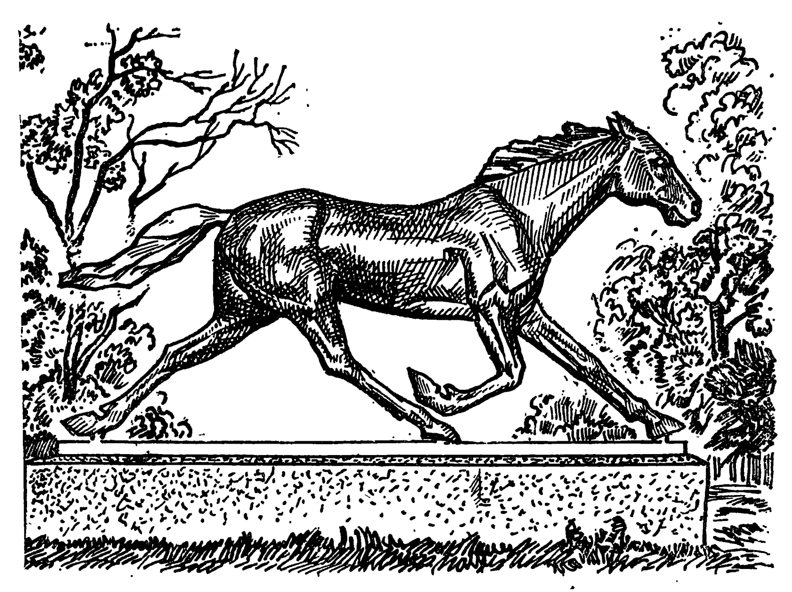


Рис. 18. Памятник Улову.

на Хреновском конном заводе Улову поставили красивый скульптурный памятник. На постаменте — бегущий конь, величиной в полторы натуры. Автор памятника — скульптор Э. Н. Гиляров.

АБСЕНТУ, АНИЛИНУ И ДРУГИМ

За отличную спортивную и племенную карьеру персональные памятники заслужили не только орловские, но и лошади других пород. Один из них видели миллионы людей, посетившие ВДНХ в Москве. Там, перед павильоном коневодства, недалеко от памятника Квадрату, стоит еще и другой памятник — коню буденновской породы Символу. Лошади буденновской породы выведены на конных заводах Северного Кавказа. Основой этой породы лошадей верхово-упряжного направления послужили лошади донской и чистокровной верховой пород. Лошади буденновской породы отличаются великолепным экстерьером, крепкой конституцией, хорошим здоровьем и высокой работоспособностью. Символ, вобравший в себя лучшие черты породы, был чемпионом, а потом отличным производителем.

Исключительно красивый вид конного спорта — высшая школа верховой езды, выездка лошадей. Длительная работа по выездке приводит к тому, что лошадь и всадник составляют вместе замечательное сочетание грации и красоты. Вороной жеребец ахалтекинской породы Абсент под седлом заслуженного мастера спорта СССР Сергея Филатова выступал на XVII Олимпийских играх в Риме. Там он стал первым из наших лошадей олимпийским чемпионом и прославил советский конный спорт.

Абсент, сын ахалтекинцев Араба и Баккары, родился в 1952 году на Джамбульском конном заводе в Казахстане. Воспитывался он на Луговском конном заводе той же области, куда было передано все ахалтекинское поголовье. В спорте его начали использовать с пятилетнего возраста.

С ним работали мастера спорта Сергей Филатов и Иван Калита. Кроме того, Абсент был и хорошим племенным производителем. В 1968 году закончившего спортивную службу Абсента вернули на Луговской конный завод. Там от него было получено 48 очень удачных потомков. В 1975 году Абсент пал. По традиции его голову похоронили около конюшни, где он доживал последние дни. На месте захоронения поставили памятную мраморную плиту. В 1977 году перед манежем на центральной усадьбе Луговского конного завода победителю Римской олимпиады Абсенту поставили памятник. На гранитном постаменте красуется скульптура прославленного ахалтекинца, выполненная в полторы натуры скульптором Э. Н. Гиляровым.

Скачки — это испытание племенных лошадей верховых пород, которые проводятся для выявления их работоспособности. В отличие от бегов, где испытываются лошади рысистых пород и наездники едут в легких двухколесных качалках, скачки ведут жокеи верхом в седле. Испытания способствуют совершенствованию породы лошадей и помогают отбору лучших жеребцов и кобыл для племенной службы.

Советский конный спорт знает десятки, сотни имен замечательных лошадей высшего спортивного класса. Среди верховых лошадей одно из первых мест занимает Анилин, представитель чистокровной верховой породы.

Сын Элемента и Аналогичной Анилин родился в 1961 году на конном заводе «Восход» Краснодарского края. Его отца, Элемента, в свое время высоко ценил С. М. Буденный, как выдающегося племенного производителя. За свою скаковую карьеру Анилин выступал 27 раз и 21 раз был победителем, один раз вторым, два раза третьим и только три раза остался без места. А нужно сказать, что лошади-победители, получившие призы, неплохо возмещают затраты на конный спорт. Только один Анилин «заработал» нашему государству на международных

призах-выигрышах 169 260 золотых рублей. Потому было так много охотников за границей купить его у нас. Выступая под жокеем международной категории Николаем Насибовым, Анилин в течение трех лет подряд был победителем в розыгрыше Приза Европы на Кельнском ипподроме в ФРГ.

Когда Анилин закончил свои испытания, его передали в родной конезавод «Восход» для племенной службы. Он стал отцом 156 жеребят. В 1975 году в возрасте 14 лет Анилин пал. Сейчас на ипподромах страны и на международных соревнованиях с успехом выступают его потомки.

Память об Анилине сохраняется не только в его потомках. О нем много написано в книгах, статьях. Фотографии его печатались во многих журналах. А недавно на территории конного завода «Восход» поставили Анилину памятник в полторы натуры по проекту скульптора-анималиста Э. Н. Гилярова.

Памятники лошадям можно увидеть и на некоторых других конных заводах нашей страны. Так, на Лавровском конном заводе установлены памятники русским рысакам Подарку и Приятелю, на Локотском конном заводе — рысаку Метеориту, а на Онуфриевском конном заводе — представителю чистокровной верховой породы Дерзкому.

Гремит слава и русских тяжеловозов — питомцев старейшего в стране Новоалександровского конного завода. Выращенные на привольных лугах и пастбищах на берегу тихой и живописной реки Евсуг в Ворошиловградской области, эти чудо-кони много раз восхищали и удивляли людей своей мощью и силой. Всех въезжающих на территорию конезавода встречает могучий тяжеловоз, застывший в камне высоко на пьедестале. Это памятник прославленному Кокетливому, который был жив еще в 1980 году.

Сын Комплекса и Каленой Кокетливый родился здесь же, на конзаводе, в 1963 году и завоевал славу луч-

шего представителя русской тяжеловозной породы новоалександровского типа. Его трижды возили в Москву на ВДНХ СССР как рекордиста породы. Памятник Кокетливому поставили в 1975 году — в год 150-летия Новоалександровского конного завода. Это поистине монументальное сооружение, равного которому по величине среди персональных памятников лошадям нигде больше нет. Лепная фигура коня, работы ворошиловградского скульптора Можайского, имеет следующие размеры: высота в холке — 5 м, косая длина туловища — 4 м 55 см, обхват груди — 5 м 10 см, обхват ноги — 87 см. Скульптура установлена на пьедестале-помосте длиной более восьми метров.



Рис. 19. Памятник Кокетливому.

Сейчас во многих хозяйствах страны используются сыновья и дочери Кокетливого, а их у него на конец 1979 года было 236. Многие из них ставят рекорды по перевозке грузов. В их числе сын Кокетливого — Бук. На XX Всесоюзных соревнованиях лошадей тяжелоупряжных пород в Таллине пятилетний Бук победил всех соперников. А их было 60. На дистанции в 2000 метров Бук шагом доставил к финишу груз в 4,5 тонны за 14 минут 21,2 секунды. Другой новоалександровский богатырь, шестилетний Тантал, на соревнованиях по максимальной грузоподъемности на Псковском ипподроме сумел вывезти груз в 22,5 тонны!

А теперь еще несколько слов о памятниках лошадям, сооруженным в Москве. Перед зданием конноспортивной школы «Буревестник» стоит скульптура жеребца чистокровной верховой породы Макагона 1946 года рождения. В свое время он был победителем и чемпионом породы.

Перед зданием Музея коневодства Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева стоят две памятные скульптуры лошадей. Одна из них — памятник кобыле арабской породы. Вторая — памятник знаменитому жеребцу тракененской породы Темпельфютеру, родившемуся в 1905 году.

Как видим, кроме символических, в нашей стране поставлено лошадям довольно много и персональных памятников. Немало их и в зарубежных странах. В Париже на Лоншанском ипподроме стоит великолепный памятник французскому жеребцу чистокровной верховой породы Гладиатору. Он с успехом выступал и побеждал не только во Франции, но и на родине породы — в Англии.

В Олимпийском конноспортивном комплексе в Варендорфе (ФРГ) сооружен памятник кобыле Халле верховой породы. В 1956 году на этой кобыле немецкий всадник Винклер стал чемпионом Олимпийских игр. Кроме того, на Халле было выиграно много призов на различных международных конноспортивных соревнованиях.

Установлены памятники выдающимся лошадям и в других европейских странах — в Венгрии, ГДР, Англии.

Возле города Лексингтон в штате Кентукки (США) есть конный завод «Кастлетон фарм». Перед главным зданием завода на невысоком пьедестале установлен памятник жеребцу-иноходцу Брет Ганноверу. В 1966 году он установил рекорд, проскакав одну милю за 1 минуту и 53,6 секунды.

В США сооружен памятник и знаменитому чистокровному скакуну рыжему жеребцу Секретариату. Он установил мировой рекорд для чистокровных скакунов, показав резвость на 1800 метров в 1 минуту и 45,2 секунды. В 1973 году владелец продал его за 6 080 000 долларов.

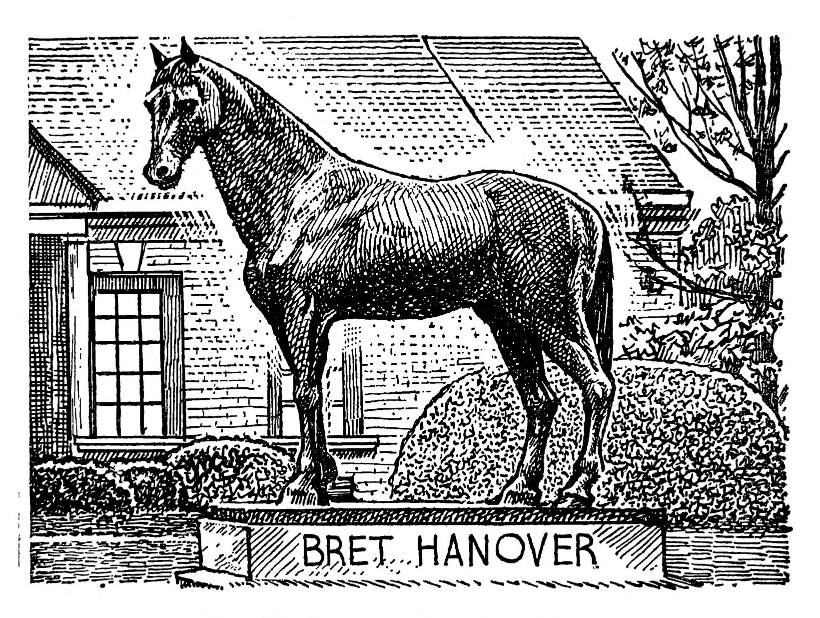


Рис. 20. Памятник Брет Ганноверу.

В США в городе Оклахома есть памятник, напоминающий жителям пору освоения прерий. Среди небоскребов на высоком постаменте фигуры из бронзы: усталая лошадь, на лошади — мальчик, а рядом отец мальчика забивает колышек в землю.

Памятника удостоились и дикие лошади Пржевальского. Этих лошадей впервые открыл и описал знаменитый русский путешественник Н. М. Пржевальский в 1879 году во время одного из своих путешествий по Центральной Азии. В естественных условиях лошадь Пржевальского обитала в безводных, труднодоступных пустынях юго-западной Монголии и северо-западного Китая. Оттуда в 1898 году лошадей Пржевальского завезли в зоопарк Аскания-Нова на юге Украины. На новом месте эти дикари хорошо акклиматизировались и начали размножаться. В Аскании-Нова были получены помеси между лошадью Пржевальского и домашними лошадьми. Более того, был получен даже гибрид между лошадью Пржевальского и африканской зеброй — зеброид по кличке Мижорд.

Последний раз дикую лошадь Пржевальского видели в 1973 году в пустыне Западной Гоби. В настоящее время этих лошадей на их родине не осталось. К счастью, в 80 зоопарках и питомниках мира сейчас сохранилось около 400 лошадей Пржевальского. Сравнительно большое число их содержится в Пражском зоопарке в Чехословакии, где ведется большая работа по их разведению. Сведения о каждой из лошадей заносятся в племенную книгу. А у входа в этот зоопарк поставлено скульптурное изображение лошади Пржевальского. Памятник, напоминающий людям о необходимости бережного отношения к животным — ценным творениям природы.

Подведем итоги. Мы убедились, что лошади — самый популярный объект в скульптуре. И памятников им поставлено гораздо больше, чем какому-либо другому животному. Правда, многих людей беспокоит современное состояние коневодства. Количество лошадей непрерывно

уменьшается. По данным статистики, в 1913 году во всех странах мира было более 102 миллионов лошадей, а в последние годы их оставалось около 65 миллионов. В нашей стране в 1916 году насчитывалось 38,2 миллиона лошадей, а сейчас — 5 миллионов. Сокращается и сфера использования лошадей.

Какова же будет судьба лошадей? Неужели у них останется только богатое прошлое и никакого будущего? Не исчезнут ли они постепенно совсем? Нет. Этого не произойдет. Если в городском транспорте роль лошади сведена до минимума, то в селах, несмотря на обилие автомашин, тракторов, комбайнов и мотоциклов, лошади еще очень и очень нужны. Их используют для разных мелких работ и перевозок. А могут ли обойтись без лошади пастухи и чабаны, егеря и лесники, геологи, охотники-промысловики? Конечно же нет. А разве можно иметь хороший кумыс, не имея лошадей? Во многих местах лошади — важный источник получения дешевого и питательного мяса. На биофабриках их используют для получения ценных лечебно-профилактических сывороток. Непрерывно возрастает и спортивное значение лошадей. В последнее время конный спорт становится все более массовым. Занятия верховой ездой, различными видами конного спорта, увлекательные конные прогулки обогащают досуг людей, способствуют их физическому развитию.

АЗИНУС НА РИМСКОЙ ПЛОЩАДИ

Азинус — это осел. Так называют по-латыни этого популярнейшего из родственников лошадей, куланов и зебр. Осла знают все, даже те, кто никогда его и не видел. Издавна так уж повелось, что имя этого животного стало нарицательным, обозначающим чью-то тупость, глупость и упрямство.

Трудно сказать, кому ослы обязаны такой ложной славой. Уже в древнейшем греческом мифе есть рассказ о фри-

гийском царе Мидасе и его ослиных ушах. Когда шло музыкальное состязание между Аполлоном и Паном, Мидас, будучи судьей, признал победителем Пана (по другой версии — Марсия). Разгневанный Аполлон наградил Мидаса ослиными ушами. С тех пор выражение «мидасовы уши» служит синонимом глупости или невежества, которых нельзя скрыть.

Ослы, распространившиеся по всему свету,— животные африканского происхождения. Еще и сейчас в Африке сохранились два подвида их диких предков — нубийский и сомалийский ослы. Одомашнивание диких ослов началось примерно 6 тысяч лет тому назад в Верхнем Египте и Эфиопии. Раскопки показывают, что ослов приручили раньше, чем лошадей. Их использовали как вьючных транспортных животных и для верховой езды. Ослы использовались и при постройке египетских пирамид.

Выносливые и трудолюбивые ослы постепенно перекочевали из Африки в Малую Азию, Турцию, Персию, Афганистан и в Западную Индию, в балканские страны. По странам Европы ослы широко распространились в IX веке. В Испании, Иране и в Средней Азии были выведены наиболее рослые породы домашних ослов. Позже ослов завезли и в Америку.

Тысячелетиями трудились ослы на человека и все это время несли бремя ложной славы. Не только в обиходе, в разговорном языке, но и в книгах писателей всех времен ослы были объектом для насмешек и оскорблений. В произведениях Апулея, Эразма Роттердамского, Лафонтена, Крылова, Державина, Пушкина и многих-многих других писателей и поэтов использовался образ осла. Правда, если разобраться, то всякие высказывания относились все же не к самим ослам, а к людям, заслуживающим осуждения.

Существовавшую столетиями традицию поносить ослов не разделяли немецкие ученые-филологи, профессора Берлинского университета, братья Якоб и Вильгельм

Гримм, издавшие в 1812—1814 г. свои, ставшие знаменитыми, сказки. В одной из них — «Бременские музыканты» — ученые дали вполне объективную характеристику ослу, аттестовав его словами: «Хороший осел, умный и сильный».

Ослы обладают такими ценными качествами, как выносливость, нетребовательность к кормам, устойчивость к заболеваниям, долголетие. Разумеется, осел, как и любое животное, имеет свои особенности поведения. Нередко ослы действительно бывают упрямыми. Однако их упрямство часто является своеобразной защитной реакцией на плохое отношение к ним человека.

Специалисты по бионике очень высоко оценивают ослов за их способность ориентироваться на местности. Оказывается, ослы весьма наблюдательны, а их зрительный аппарат и переработка поступающей от него в головной мозг информации напоминает что-то вроде кибернетического устройства. В условиях бездорожья ослы безошибочно выбирают кратчайший путь между двумя точками. Более того, выбранный ими путь имеет самые минимальные из всех возможных вариантов спуски и подъемы. А это именно то, что требуется для прокладки наиболее удобной трассы. Специалистам-геодезистам для определения такой трассы понадобились бы сложные приборы и немало времени.

Определенная понятливость и способность ослов к выработке условных рефлексов, а следовательно и к дрессировке, позволяют использовать их в цирке, театре, кино.

За многочисленные заслуги и прежде всего за помощь человеку в труде, благодарные люди воздвигли ослам памятники. Наиболее признательными оказались итальянцы. Они первые увековечили в бронзе вьючного осла, тысячелетиями делившего с крестьянином все тяготы повседневной жизни. Этот памятник стоит на одной из площадей Рима.

Другой памятник вечному труженику-ослу соорудили в испанском городке Малагена-де-Михас. Местные власти

городка решили таким способом отметить заслуги животного, которое долгие годы помогало жителям в их трудовых буднях и даже заменяло такси приезжим туристам.

Сооружены памятники и мулам. Мулы — это гибриды, которых получают от кобыл и ослов. От лошадей они наследуют широкую и глубокую грудь, крупный рост, а от ослов — большую грубую голову, длинные уши, короткую прямую шею, свислый круп, короткую гриву. Мулы довольно сильные, выносливые и неприхотливые животные.

Разведение мулов — муловодство — наиболее широко распространено в Бразилии, Мексике, США, Марокко, Италии, Греции, Алжире. Используют мулов и во многих других странах, в том числе и у нас в республиках Закавказья. Мулы хорошо работают в упряжи, под вьюком и под седлом.

Мулы нетребовательны к кормам и к условиям содержания, устойчивы к различным болезням. Прочные копыта и хорошо развитые сухожилия делают их особенно незаменимыми в горной местности с твердым каменистым грунтом. Мулы живут долго и до 30—40 лет служат людям, к которым привыкают и привязываются.

В благодарность за помощь крестьянам в швейцарском городе Сионе мулу поставили памятник. Он наглядно показывает картину использования этих животных в тех местах: на спине мула верхом сидит женщина-мать, по бокам, в высоких дорожных торбах-карманах переметной сумы сидят дети. А сзади, уцепившись за хвост мула, идет девочка. Глядя на эту, застывшую на постаменте группу, проникаешься уважением и к трудолюбивому горному народу, и к его верным и надежным помощникам — мулам.

Еще один бронзовый монумент вьючному мулу установлен в Риме.

ЗА РАЗЛИЧНЫЕ ЗАСЛУГИ

КОРОВА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

В глубокой древности лесные и лесостепные пространства Европы, Закавказье, Среднюю Азию, всю южную и среднюю Сибирь населяли могучие дикие быки — туры. Водились они и в Северной Африке, в Индии и даже в Китае. Туры были одним из важных объектов охотничьего промысла. Сохранилось много описаний охоты на туров в древней Ассирии, в европейских странах и нашими предками-славянами.

Постепенно количество туров уменьшалось, и к XV веку они сохранились лишь в отдельных малодоступных лесистых болотистых местах. Одним из таких мест была Беловежская пуща. В леса пущи наезжали русские и литовские князья с дружинами и устраивали облавы на диких зверей, населявших лес. Добытое мясо шло на содержание дружины и даже целого войска. Так, в 1409 году литовский князь Ягелло, готовясь к войне с Ливонским орденом, всю осень и зиму провел в пуще, заготовляя мясо. Тысячи загонщиков выгоняли из леса на охотников туров, зубров, лосей, оленей и кабанов, а те поражали их стрелами и копьями. Мясо тут же коптили, солили, укладывали в бочки и отправляли на место сбора ополчения. Таким образом было заготовлено продовольствие для стотысячного войска.

В конце концов туры были повсеместно истреблены. Последние туры содержались в заповедном лесу одного герцога под Варшавой. В 1602 году их оставалось там только четыре, а в 1627 году пал последний.

Так более 350 лет тому назад туры бесследно исчезли. Впрочем, нет, не бесследно. Считают, что современный

крупный рогатый скот — это потомки дикого тура. Приручение тура человеком, размножение его в неволе дало начало многим породам крупного рогатого скота. Процесс одомашнивания скота начался примерно 8 тысяч лет до нашей эры в странах Средиземноморья, Средней Европы, Северной Африки, Центральной и Южной Азии, а также в Индии. Впрочем, на полуостровах Индостан и Индокитай от дикого быка гаура выведен домашний скот породы гаял. А от дикого бантенга, который водится в Индокитае и на островах Малайского архипелага, произошел домашний балийский скот родом с острова Бали. Все эти животные относятся к подсемейству быков из семейства полорогих отряда парнокопытных млекопитающих.

Прирученных животных вначале держали и разводили для получения мяса. Молока они давали очень мало, как и их дикие сородичи. А ценилось оно очень высоко. По-

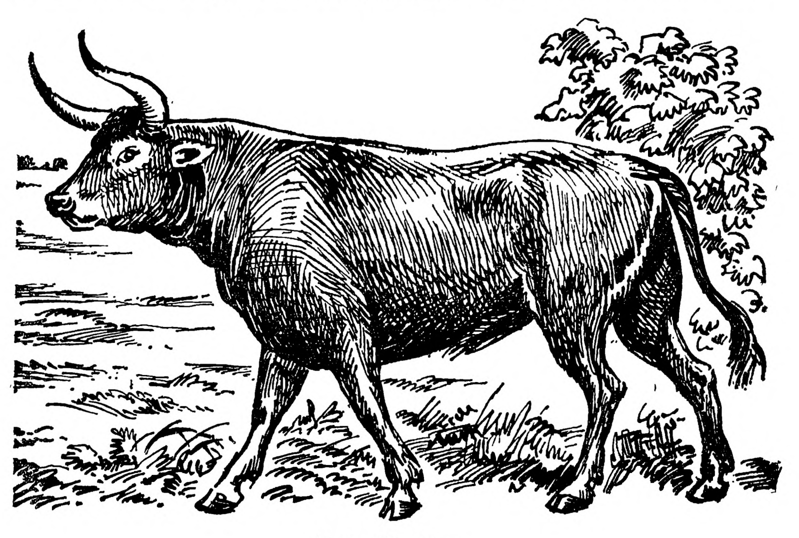


Рис. 21. Тур.

этому люди оставляли на племя таких животных, которые давали больше молока. Длительный целенаправленный отбор дал начало многим породам домашнего крупного рогатого скота.

Одомашненный скот стал важнейшим источником благосостояния людей с глубокой древности. В Зендавесте — священной книге древних персов — говорилось: «В коровах наша сила, в коровах наша потребность, в коровах наша пища, в коровах наша одежда, в коровах наша победа».

Возникшее почитание коров постепенно переросло в поклонение, а затем и в обожествление их. У различных народов появились легенды и мифы о божествах, имевших вид коров и быков, которым приписывались сверхъестественные силы. Культ священных коров поддерживался и поощрялся жрецами, не без выгоды для себя и своих храмов. Так было у народов Скандинавии, Древнего Востока, Древнего Египта, Древней Греции. В Древнем Египте многие века существовал культ священного быка Аписа, которому поклонялись как богу.

Издавна существует культ коров в Индии. Любознательный тверской купец Афанасий Никитин, совершивший путешествие в Персию и другие страны Востока, три года провел в Индии. В оставленной им книге «Хожение за три моря» есть такие слова об обычаях этой страны: «Индийцы вола зовут «отцом», а корову — «матерью».

Почитание коров в Индии сохранилось до наших дней: согласно исповедуемой там религии — индуизма — корова считается священным животным. Разводят там коров в основном для получения молока — употребление его религией разрешено. А вот забивать коров на мясо запрещается. В последние годы в эти неудобные законы вносятся поправки, но преодоление религиозных предубеждений дается нелегко.

Внешним выражением культа священных коров и быков являлись скульптурные изображения этих живот-

ных. Они стояли во дворцах и храмах в главных городах Ассирии, Древнего Египта, Древней Греции и других стран. Древнегреческий город Эфес прославился величественным и прекрасным храмом богини Артемиды — дочери Зевса, покровительницы животных и охоты. Богатейший человек древности — лидийский царь Крез, правивший в середине VI века до нашей эры, подарил храму статуи коров, сделанные из чистого золота. В 356 году до нашей эры во время пожара статуи коров погибли в огне — они расплавились.

Скульптурные изображения быков и коров кое-где сохраняются и в наше время. Например, в столице Непала Катманду есть роскошный буддийский храм, в котором и сегодня можно увидеть гигантскую статую священного быка, сплошь покрытую золотыми пластинками. Индийский город Бенарес славится своими многочисленными храмами и часовнями. Один из храмов там посвящен животным. В нем как символ плодовитости возвышается огромная каменная скульптура коровы ярко-красного цвета. Верующие индусы чтут эту корову, благоговейно склоняются перед ней в молитве, увешивают ее цветами, одаривают приношениями.

В наше время коров ценят не за принадлежность их к «лику святых», а за вполне реальные заслуги. Молоко, мясо, шкуры, рога, копыта, кишки, эндокринные железы, кровь, кости — все это используется людьми. Главное, конечно, молоко и мясо. Поэтому дальнейшее увеличение поголовья и продуктивности скота — важнейшая задача животноводов.

Полезному продуктивному животному — корове — посвящено немало сказок, народных поговорок и пословиц, стихов и песен. Коровы, быки и телята не раз побуждали художников и скульпторов на создание произведений, запечатлевших образы этих полезных животных. Знаменитый древнегреческий скульптор Мирон, живший в V веке до нашей эры, создал целый ряд выдающихся произведе-

ний, слава которых дошла до наших дней. Среди них — скульптура «Телка». По свидетельству древних поэтов Анакреона, Антипатра Сидонского и Юлиана Египетского, посвятивших ей восторженные стихи, эта бронзовая телка настолько походила на живую, что вводила в заблуждение даже пастухов.

Скульптурные изображения коров и быков в новое время устанавливались в разных странах в местах работы со скотом. Заслуживают внимания бронзовые быки работы видного русского скульптора В. И. Демут-Малиновского, творившего в первой половине прошлого столетия. Они были изготовлены для оформления главного фасада центрального корпуса Петербургского скотопрогонного двора (бойни). Сейчас они украшают въезд на территорию Ленинградского мясокомбината имени С. М. Кирова. Скульптуры коров и быков можно увидеть возле животноводческих павильонов на ВДНХ в Москве. Все это своего рода дань благодарных людей домашнему скоту за обеспечение их продуктами питания.

В процессе развития скотоводства на земном шаре было создано около 400 пород крупного рогатого скота. По своим хозяйственно-полезным качествам породы скота подразделяются на молочные, молочно-мясные и мясные. Все они очень важны и нужны. Но особое значение в жизни людей имеет молочный скот.

Издавна в народе молочную корову называют кормилицей. И это вполне справедливо. Если она регулярно дает приплод и доится, то может обеспечить молоком, творогом, сливками, маслом и мясом большое количество людей. Поэтому высокоудойные коровы очень ценятся в любом хозяйстве. И если в среднем у нас надаивают от коров по 2,5—3 тысячи килограммов молока, то в отдельных хозяйствах годовые надои достигают 5—6 тысяч килограммов на одну корову.

Славятся высокими удоями коровы Дании и Голландии. Эти страны давно уже вышли на первое место в мире

по количеству коров на душу населения и по производству молока, масла и сыра. В последнее время в Нидерландах (Голландия) надаивают по 4 тысячи килограммов молока на одну корову. Голландские скотоводы вполне обоснованно гордятся своими коровами. Выведенная ими голландская порода рогатого скота за свои продуктивные качества получила признание и широкое распространение во многих странах мира. И не случайно в городе Лезвардене, в провинции Фрисландия на севере Голландии, молочной корове соорудили памятник. На его постаменте далеко не сентиментальные голландцы сделали лаконичную надпись: «Ус мэм» — «Наша мама».

В питании людей огромное значение имеет и такой ценный пищевой продукт, как мясо. Это основной источ-

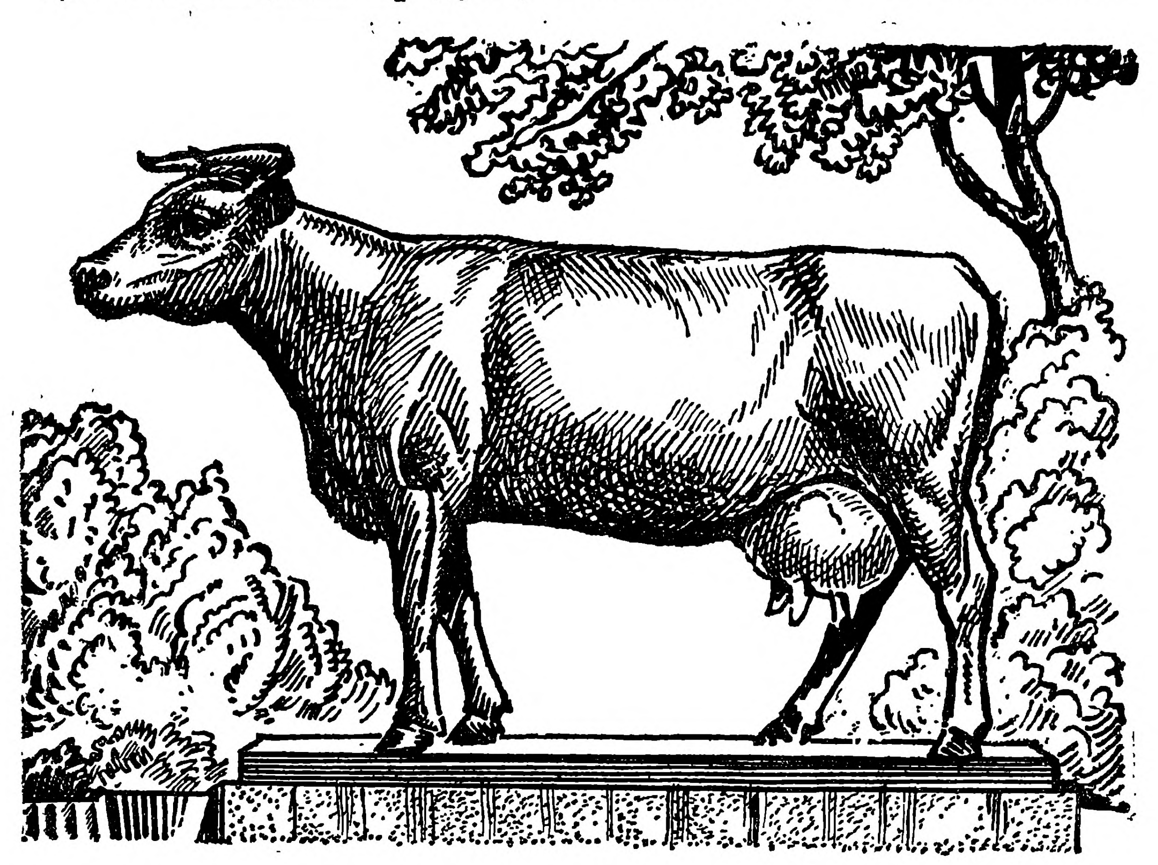


Рис. 22. Памятник корове.

ник полноценного белка в рационе каждого человека. Так, в говядине — мясе крупного рогатого скота — содержится в среднем 15,2 % белков и 9,9 % жиров. Вот почему в нашей стране уделяется большое внимание всестороннему развитию животноводства и производству мяса на фермах колхозов и совхозов и в хозяйствах отдельных граждан. Об этом сказано и в «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», утвержденных XXVI съездом КПСС, а также в Продовольственной программе, принятой майским (1982 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Мясо люди получают от выращиваемых ими различных сельскохозяйственных животных и прежде всего от крупного рогатого скота всех пород. Существуют и специализированные мясные породы скота. К ним относятся такие наши отечественные породы, как казахская белоголовая и калмыцкая красная.

Калмыцкая порода крупного рогатого скота (ее называют астраханской) выведена много столетий тому назад калмыцкими племенами в условиях кочевого хозяйства и круглогодичного содержания животных на пастбище. Эти крепкие, выносливые и неприхотливые животные уступают в весе и по молочности многим другим породам скота, но зато дают более высокий выход мяса, достигающий 55—67 %. За заслуги этой породы скота в степях Калмыцкой АССР ей поставили памятник. Его можно увидеть, проезжая по асфальтированной дороге по линии Элиста — Волгоград. На шестидесятом километре, у поворота на центральную усадьбу широко известного племенного совхоза имени М. И. Калинина, на постаменте возвышается скульптурное изваяние могучего быка, олицетворяющее красную калмыцкую породу. Создал памятник народный художник республики скульптор Никита Сандижиев.

Рабочий скот. Так называют сельскохозяйственных животных, используемых в качестве тягловой силы или

под вьюком. К рабочему скоту относят лошадей, волов, верблюдов, мулов, ослов, а кое-где и северных оленей. Важное место среди всех этих животных занимали волы. С глубокой древности, спокойные и выносливые волы служили людям в разных странах Европы, Азии, Африки, а затем попали в Америку и Австралию. Используются они и сейчас, но в гораздо меньших масштабах — их вытеснили машины.

На Украине волы издавна были надежными помощниками крестьян-хлеборобов. На них пахали, перевозили всякие грузы.

Волы сыграли большую роль в освоении просторов Северной Америки. Они помогали переселенцам в поисках свободных земель, безотказно тянули тяжелые, груженные домашним скарбом и людьми фургоны по бескрайним прериям. С тех пор прошло очень много времени. И там, где когда-то были едва заметны тропы, сделанные по целине караванами фургонов, сейчас проложены широкие и удобные автомобильные дороги, соединяющие большие новые города и поселки. В благодарность за помощь в освоении новых земель, жители города Додж-Сити в США соорудили волам памятник. На постаменте с волами-тружениками недвусмысленная надпись, слова которой как бы идут от волов к потомкам их хозяев: «Наши тропы стали вашими автострадами».

Памятника удостоились и дикие родственники крупного рогатого скота по отряду парнокопытных — бизоны. Коренные обитатели североамериканских прерий — бизоны, напоминающие наших зубров, водились там прежде огромнейшими, порой многотысячными стадами. Общее количество их во время открытия Америки достигало примерно от 30 до 60 миллионов. И вот этих крупных и сильных животных в сравнительно короткий срок почти полностью уничтожили. Сейчас в Северной Америке — в США и Канаде — бизоны сохранились в небольшом ко-

личестве лишь в некоторых национальных парках и заповедниках. Нынешним поколениям американцев о былом богатстве прерий напоминает памятник бизону, установленный в США.

В отряде парнокопытных жвачных животных есть и мелкие родственники крупного рогатого скота — овцы. Сейчас овец разводят буквально во всех странах мира. Общее поголовье их на планете превышает один миллиард голов. Тонкорунное овцеводство очень развито в Австралии. В 1976 году на 13,6 миллионов жителей этого материка приходилось 149 миллионов овец. Овцеводство обеспечивает высокие доходы австралийским фермерам от продажи шерсти и мяса. В знак признательности за поддержание экономики страны овцам в Австралии сооружен памятник.

ЗА ПОМОЩЬ ЗНАМЕНИТОМУ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

В республиках Средней Азии еще и сейчас кое-где можно увидеть верблюжьи караваны. Интересное зрелище: впереди на ишаке едет пожилой узбек в цветном халате — чапане, а за ним спокойно шествуют десятки верблюдов, навьюченных грузами. Лет сорок тому назад, когда грузовых автомобилей было мало, из окрестных и даже глубинных колхозов и совхозов в города доставляли на верблюдах зерно, хлопок и другие дары полей и садов. В караванах бывало до ста верблюдов. Повод от уздечки одного верблюда обычно привязывается к вьючному седлу идущего впереди. Так, связанные цепочкой, верблюды размеренно шагают по степным дорогам и по городским улицам. На отдельных верблюдах, навьюченных меньше, сидят сопровождающие караван люди.

Верблюды хорошо работают и в упряжи, перевозят грузы на высоких двухколесных арбах и в обычных телегах. В отдельных местах верблюдов используют для ра-

боты на полях и огородах. А на Аральском море рыбаки приспособили верблюдов тянуть невод.

Люди приручили верблюдов давно, примерно шесть тысяч лет тому назад. В некоторых странах Азии и северной Африки верблюды использовались раньше, чем лошади. Там они служили даже в войсках. Около двух тысяч лет до нашей эры всадники на верблюдах были грозной силой правителей тех государств. Верблюжья кавалерия сохранялась и в более позднее время. В 546 году до нашей эры она помогла персидскому царю Киру одержать победу над войском лидийского царя Креза.

Верблюды бывают одногорбые (дромедары) и двугорбые (бактрианы). В нашей стране одногорбых верблюдов разводят в Туркменской, Таджикской и Узбекской ССР, а двугорбых — в Казахстане, Киргизии, Узбекистане, в Астраханской, Волгоградской, Саратовской и Читинской областях. Выносливые, крепкие и неприхотливые верблюды служат не только как транспортные животные, но и дают людям молоко, мясо, кожу, шерсть. Из верблюжьей шерсти изготовляют лучшие сорта тканей и прочную красивую кошму. В настоящее время во всех странах мира насчитывается около 14 миллионов верблюдов.

Верблюды очень хорошо приспособлены к условиям жизни в жарких пустынях и полупустынях. Они могут по многу дней обходиться без воды и пищи. Если нет другого корма, они охотно едят верблюжью колючку (янтак) и даже колючие ветки акации.

Долгое время люди пытались выяснить, каким образом верблюды могут до 10 дней обходиться без воды в самую знойную пору в раскаленной пустыне. Одно время считали, что у них в многокамерном желудке имеются особые карманы-мешки, в которых хранится запас воды. Но это не подтвердилось. Неточным оказалось и предположение, что верблюдов выручает жир, накопленный в горбах, при окислении которого образуется вода. В последнее время обнаружилась очень важная особенность верблю-

дов: часть выпитой воды у них поступает в кровь и проникает в красные кровяные тельца — эритроциты. Они набухают, увеличиваются почти в два раза и удерживают воду. Когда наступают трудные дни, эритроциты постепенно отдают воду организму. После длительного перерыва верблюд может за каких-нибудь десять минут выпить до 100—130 литров воды. Значительная часть ее быстро поступает в ткани, даже в отощавший и обвисший горб.

В процессе эволюции у верблюдов развились и другие специфические приспособления, помогающие им выдерживать сильную жару и отсутствие воды. Выяснилось, что у верблюдов потовые железы в коже развиты очень слабо и они почти не потеют. А это предотвращает потерю воды. Другие животные теряют много воды с выдыхаемым воздухом. У верблюдов ноздри узкие, прикрыты волосками, защищающими их от песка и пыли, и даже могут закрываться. К тому же верблюд дышит гораздо реже, чем другие животные: если у собаки в минуту бывает 14—30 дыхательных движений, у лошади — 8—16, у коров — 12—30, то у верблюда от 3—5 до 8—12. Кроме того, отдельные участки тела верблюда, соприкасающиеся с землей во время лежания, имеют особые мозолистые образования: грудной, запястные, локтевые и надколенные мозоли. Благодаря этому верблюды могут ложиться на раскаленную до 70 °С почву. К ходьбе по раскаленным пескам у верблюдов приспособлены и двупалые ноги. На концах пальцев у них есть небольшие копытца-ногти, а вся нижняя поверхность ступни образована расширенной эластичной мозолистой подушкой (отсюда и название зоологического отряда — мозоленогие). От жары верблюдам помогают спасаться и горбы. Они как бы изолируют их спины от палящих солнечных лучей. Кстати, в дневную жару температура тела у верблюдов достигает 40 °С, а ночью понижается до 34 °С.

Верблюды как транспортные животные были незаменимы при путешествиях по знойным безводным пустыням

и пескам. Не зря же за верблюдом закрепилось название «корабля пустыни». В давние времена караваны верблюдов бороздили песчаные пустыни Средней Азии, заходили в Индию и Китай. Такую же службу людям верблюды несли и несут еще и сейчас в Африке.

С поклажей в 200—300 килограммов верблюды проходят по сыпучим пескам по 7—8 километров в час, а за сутки 40—50 километров. Под всадником они могут проходить иноходью до 100 километров и больше в день со средней скоростью 10—12 километров в час.

С верблюжьими караванами немало путешествий совершили многие русские ученые в Азии и даже в Африке. Огромную помощь оказали верблюды великому русскому путешественнику и географу Николаю Михайловичу Пржевальскому во время его экспедиций в Центральную Азию — в Монголию, Китай, Тибет. С 1867 по 1888 год Н. М. Пржевальский организовал и возглавил пять больших экспедиций, потратив на их осуществление почти одиннадцать лет своей жизни. За время, проведенное в экспедициях, он со своими помощниками прошел 33 268 километров, часто в невероятно трудных условиях. В четырех центральноазиатских экспедициях Пржевальского основным транспортным средством были верблюды и лошади. Верблюды несли на своих спинах вьюки с различным оборудованием и продуктами, часто везли людей, переносили добытые во время экспедиций ценнейшие ботанические, зоологические и геологические коллекции.

Своими экспедициями Н. М. Пржевальский значительно обогатил науку. Он сделал целый ряд географических открытий, исследовал не изученные к тому времени районы Центральной Азии, нанес их на карту.

Н. М. Пржевальский внес также огромный вклад в изучение растительного и животного мира Центральной Азии. Здесь же в 1879 году ученый впервые обнаружил дикую лошадь, названную впоследствии лошадью Пржевальского. Еще раньше, во время второй

центральноазиатской экспедиции 1876—1877 г., Н. М. Пржевальский открыл дикого двугорбого верблюда, которого он наблюдал в пустыне Кумтаг к востоку от озера Лобнор. Шкуры и скелеты диких лошадей и верблюдов ученый доставил в Петербург.

Следует сказать, что дикие двугорбые верблюды — хаптагаи, как их называют монголы, еще и сейчас изредка встречаются в Заалтайской Гоби в Монголии. Там они водятся небольшими (по 5—9 голов) табунами, которые возглавляют взрослые и сильные самцы. Диких одногорбых верблюдов в настоящее время нигде нет.

В 1888 году уже в чине генерал-майора Н. М. Пржевальский отправился в новую, пятую экспедицию с целью достичь столицы Тибета Лхасы. В самом начале пути, недалеко от города Каракола (ныне Пржевальск), у озера Иссык-Куль этого сильного человека свалил брюшной тиф. Выполняя последнюю просьбу ученого, его похоронили тут же, на берегу Иссык-Куля. В нескольких шагах от могилы друзья великого путешественника соорудили ему памятник-монумент в виде искусственной скалы из больших глыб тянь-шаньского гранита. На его вершине стоит орел, раскинувший крылья над картой Азии, в изучение и составление которой Н. М. Пржевальский внес поистине колоссальный вклад.

Второй памятник Н. М. Пржевальскому было решено соорудить в Петербурге. Работу над ним поручили известному русскому скульптору академику И. Н. Шредеру. В саду имени Максима Горького в Ленинграде на высоком постаменте — особо обработанной гранитной глыбе — бюст великого путешественника. У основания постамента лежит навьюченный бронзовый двугорбый верблюд — постоянный спутник и помощник великого ученого в его многолетних странствиях. Верблюд как бы отдыхает перед новым трудным переходом по зыбучим пескам...

Этим памятником благодарные соотечественники отдали дань уважения своему прославленному ученому и его



Рис. 23. Памятник Н. М. Пржевальскому в Ленинграде.

верным и надежным помощникам — верблюдам, с которыми путешественник прошел десятки тысяч километров по неизведанным ранее дорогам Центральной Азии.

В наше время верблюды постоянно помогали советским людям в изучении и освоении природных богатств Средней Азии. Велика была их помощь первооткрывателям нефтяных месторождений в Туркменской ССР. Поэтому вовсе не случайно вместе с людьми верблюд увековечен на величественном памятнике-монументе в городе нефтяников Туркмении Небит-Даге. Скульптурная композиция, названная «Первопроходцы», создана скульптором А. Абрамовым и архитектором К. Дурдыевым.

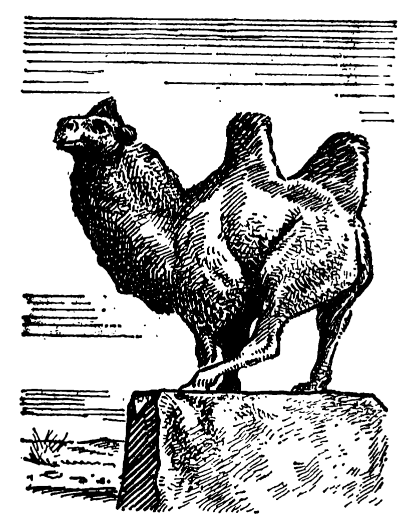


Рис. 24. Памятник верблюду в Гоби.

Скульптурный памятник верблюдам можно увидеть в городке Далан-Дзадгад в Монгольской Народной Республике. Этот городок находится на севере пустыни Гоби, занимающей обширную территорию на юге и юго-востоке республики. В наши дни, в век техники и цивилизации, верблюды все еще имеют огромное значение в жизни и хозяйственной деятельности монгольского народа, особенно гобийцев. Верблюды дают людям молоко, шерсть, мясо и служат надежным и быстроходным транспортным средством в бескрайних пустынях.

Далан-Дзадгад считается настоящим центром верблюдоводства. Здесь состоялся даже первый в Монголии слет

верблюдоводов и открыт специальный музей верблюдоводства. Перед гостиницей, на громадной площади, лишь по краям покрытой асфальтированными дорожками, на невысоком постаменте стоит большой каменный верблюд с растрепанной гривой, овеваемый жаркими ветрами Гоби. Это скульптурное изображение верблюда — единственное в Монголии, а может быть и во всем мире — своеобразная дань извечным помощникам монгольского народа.

СВИНЬЯ ПЕРЕД РАТУШЕЙ

В числе животных, удостоенных памятников за самые различные заслуги, есть и свиньи. Прежде чем говорить об этих памятниках, хочется немного рассказать о самих свиньях.

Домашние свиньи появились у людей еще в доисторические времена. Свое начало они ведут от одомашненных диких европейских и азиатских свиней, которых стали приручать примерно 8500 лет тому назад. За это время люди вывели около 100 различных пород и породных групп домашних свиней. Из них в нашей стране разводят почти 30 пород.

Свиньи дают вкусное мясо и сало, кожу, щетину и другое ценное сырье для промышленности. Свиньи легко поддаются приручению, быстро приучаются пользоваться автопоилками и самокормушками, они чистоплотны, любят купаться. Что касается привычки свиней валяться в грязных лужах, то это просто способ избавиться от изнуряющего зноя или от кожных паразитов.

В различных районах нашей страны есть немало диких кабанов. Лесной кабан — зверь довольно свирепый и опасный. При всей своей свирепости и злобности дикие кабаны хорошо приручаются и привязываются к людям, если их воспитывать с малого возраста.

Кабаны — животные всеядные. Они едят траву, клубни и другие подземные части растений, желуди, плоды

бука и кедра, дикие фрукты, культурные растения. Охотно поедают дождевых червей, различных почвенных насекомых и личинок, мелких позвоночных, не пренебрегают и падалью. При поиске и добывании пищи кабаны пользуются своим довольно тонким обонянием.

Оценивая заслуги диких и домашних свиней, люди поставили им памятники.

Существует такая легенда. Древние греки перед военным походом в Малую Азию обратились к оракулу в Дельфах с просьбой предсказать им судьбу. Боги якобы повелели начинать битву, когда греки увидят вепря. Когда так и случилось, они убили вепря, а потом ринулись в бой и победили лидийцев и лелегов. В ознаменование этого события греки соорудили памятник кабану в крупном торговом и культурном центре древней Греции — городе Милете. И сейчас еще, спустя более 2000 лет, его можно увидеть перед милетским амфитеатром.

Древний памятник свинье стоит в старом богатом квартале города Мурса на севере Португалии. Вытесанная из камня грубоватая фигура свиньи застыла на высоком, почти кубическом постаменте. Памятник насчитывает много столетий. Сооружение его связано с тотемическими представлениями, когда люди веровали в свое родство с различными видами животных и растений.

Свиньи — большие любители соленого. Домашние свиньи, добравшись до соли, могут съесть ее столько, что это вызовет у них тяжелое отравление, опасное для жизни. Поэтому ее дают им только с кормами, строго по зоотехническим нормам. Благодаря влечению свиней к соли, много столетий тому назад в немецком городке Люнебурге было сделано открытие. Внимание горожан привлекло поведение свиньи, которая ежедневно рылась на одном и том же месте. Люди решили проверить, что ищет свинья в земле. Стали раскапывать почву и под ее верхним слоем нашли каменную соль. Разработка залежей соли и торговля ею помогли городу и многим горожанам разбогатеть.

В средние века этот город был главным центром добычи соли в Северной Германии. В благодарность за открытие соли жители Люнебурга воздвигли свинье памятник.

Наиболее оригинальный памятник домашним свиньям за их заслуги в обеспечении людей продовольствием соорудили датчане в городе Орхусе. Орхус — порт на восточном побережье полуострова Ютландия, второй по величине после Копенгагена город в Дании. Через этот первоклассный порт вывозятся свинина и молоко — главные продукты животноводства, составляющего основную статью экономики страны. Памятник свиньям поставлен на главной площади города перед зданием ратуши. На каменном постаменте разлеглась большая свинья белой датской породы, а вокруг нее расположились в разных позах поросята. Свинья как бы блаженствует в прохладе десятка водяных струек, выходящих из фонтана.

КУЛИШОВСКОМУ МАМОНТУ

В Сумской области, у самой реки Хусть — малого притока реки Сулы — раскинулось село Кулишовка. Обычное село, каких тысячи на Украине. И все же о нем знают не только на Украине, но и далеко за ее пределами. Что же принесло известность этому селу?

В далеком прошлом Кулишовка принадлежала графам Головкиным. В 1839 году по распоряжению тогдашнего владельца вблизи села проводились земляные работы. Крепостные крестьяне работали под присмотром самого графа. Была вырыта уже глубокая, в рост человека, яма. Неожиданно лопата одного из землекопов ударилась о что-то твердое. Стали осторожно расчищать землю и обнаружили огромные кости.

К счастью, граф был человеком образованным и знал кое-что о вымерших обитателях Земли. У него возникло предположение, что найденные кости принадлежали какому-то гигантскому животному. О находке срочно сооб-

щили в Харьковский университет. Оттуда в Кулишовку выехал профессор И. И. Калиниченко, знакомый с работами и открытиями в области палеонтологии.

Под руководством профессора И. И. Калиниченко раскопки в Кулишовке были закончены. Найденные кости собрали и отправили в Харьков. Изучение их позволило установить, что они принадлежали мамонту. Нужно сказать, что остатки мамонтов на территории нашей страны находили задолго до этого случая. Еще при Петре I были изданы специальные правительственные указы о собирании костей мамонтов. Изучением их занимались многие русские ученые, в том числе и М. В. Ломоносов. Однако остатки мамонтов находили главным образом в Сибири, а на Украине их нашли впервые. Поэтому профессор

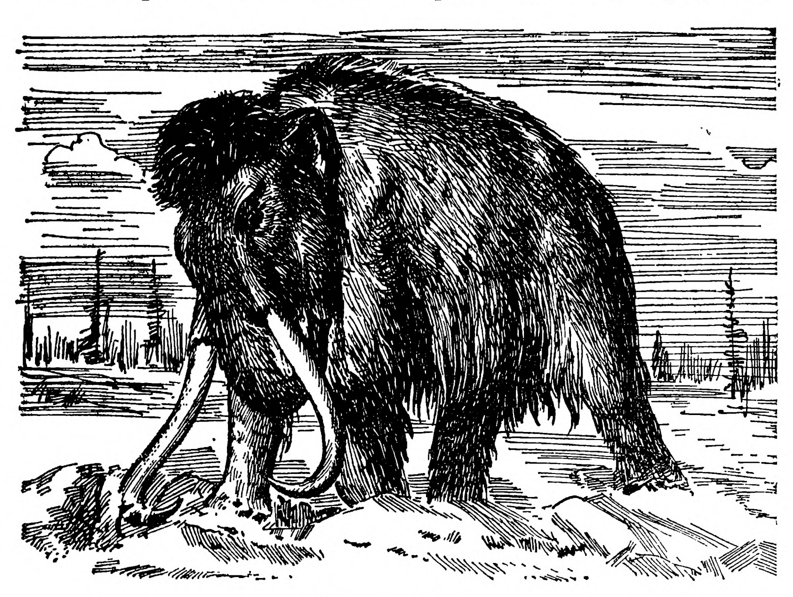


Рис. 25. Мамонт.



Рис. 26. Памятник кулишовскому мамонту.

И. И. Калиниченко решил, что это событие заслуживает увековечивания. По настоянию ученого и при участии владельца имения в 1841 году на том самом месте, где были найдены остатки мамонта, поставили трехметровый чугунный памятник.

Памятник кулишовскому мамонту по своей конструкции довольно прост: каменный постамент, чугунное основание и стоящая на нем четырехгранная пирамида из литых чугунных плит. Нижняя часть памятника собрана из квадратных чугунных плит с изображением скелета мамонта на каждой из них. Верхняя половина памятника представляет собой усеченную четырехгранную пирамиду, увенчанную небольшой площадкой с узорчатыми чугунными украшениями. На плитах, составляющих эту пирамиду, отлиты надписи, указывающие, что на этом месте в 1839 году был найден скелет мамонта и что он был передан Харьковскому университету.

Долгое время памятник мамонту в Кулишовке был единственным в нашей стране, а возможно, и во всем мире. А сравнительно недавно в Якутске поставили второй памятник мамонту перед зданием Института мерзлотоведения Сибирского отделения Академии наук СССР. Мамонт изображен в полный рост. Выделяются крупные закрученные бивни, хобот поднят высоко вверх над головой. Памятник

как бы символизирует связь находок трупов мамонтов с вечной мерзлотой.

Мамонты — родственники современных слонов. Они жили во второй половине антропогенового периода истории нашей Земли и были современниками людей древнего каменного века. Обитали в Европе, Северной Азии и в Северной Америке. Вымерли около 10 тысяч лет тому назад.

В отличие от теплолюбивых жителей тропиков, индийских и африканских слонов, имеющих почти голую кожу, мамонты были хорошо приспособлены к жизни в суровых климатических условиях, которыми характеризуется эпоха оледенения Земли. Тело мамонта было покрыто довольно густой рыжей шерстью, надежно защищавшей их от холода. Громадные бивни, измененные верхние зубы-резцы у мамонтов были сильно изогнуты. Ими животные доставали пищу из-под снега. На передних и задних ногах было по четыре пальца (у слонов их по пять). Весили мамонты до 7 тонн.

СЛОНАМ

Удостаивались памятников и слоны. Эти довольно спокойные, добродушные и миролюбивые животные сравнительно легко приручаются. Уже в древние времена, за много столетий до нашей эры прирученных слонов стали использовать на разных работах, а затем и как мощное орудие войны. В то время, когда армии были вооружены лишь копьями, мечами и луками со стрелами, а вместо брони служили щиты, один слон мог легко разогнать тысячное войско, потоптать и обратить его в бегство. Слоны— настоящие «живые танки» — широко использовались в армиях великих полководцев древности — Кира, Дария, Ксеркса, Пора, Ганнибала и многих других.

В конце IV века до нашей эры возникло древнее рабовладельческое сирийское царство Селевкидов. Основателем его был полководец Александра Македонского Селевк

Никатор. После него государством правил его сын Антиох I. Как и отец, он вел непрерывные войны. Когда в его страну вторглись воинственные племена кельтов-галатов, Антиох I выступил против них, имея в своей армии 16 боевых слонов. Эти слоны и сыграли решающую роль в отражении галатов. В честь этой победы был воздвигнут большой каменный монумент. По приказу царя на нем высекли изображение слона. По существу это был первый в мире памятник слонам.

Огромный монумент в виде слона, высотой в 40 футов (12 метров), был сооружен по приказу Наполеона в начале прошлого столетия в Париже. Его построили на площади Бастилии из досок, камня и гипса. На спине этого слона устроили башню в виде дома. Этот монумент, по замыслу Наполеона, должен был служить символическим изображением народной мощи. Его описал Виктор Гюго в романе «Отверженные» в главе, посвященной маленькому Гаврошу.

В Кении, в национальном парке-заповеднике Марсабит, многие годы славился слон-гигант Ахмед. Его бивни достигали более трех метров в длину и весили по 68 кг каждый. В 1974 году в возрасте 75 лет Ахмед пал от старости. Правительство Кении решило сохранить память об этом великолепном животном. Останки его перевезли в Найроби, и там на специальной фабрике из них изготовили чучело. Сейчас оно стоит в национальном музее Кении.

Чучело Ахмеда — не просто зоологический музейный экспонат, одновременно это и персональный памятник Ахмеду, а также всем другим слонам Африки, число которых с каждым годом катастрофически уменьшается.

ОЛЕНИ ВСТРЕЧАЮТ КОРАБЛИ

Родос — один из крупных греческих островов в Эгейском море. Слава о нем шла еще с третьего-второго тысячелетий до нашей эры. Жители этого острова занимались

не только земледелием, но и посреднической торговлей с другими греческими городами и мелкими островными государствами.

Прибывающие в порт Родос направляются на катере в одну из его бухт. Здесь, у ее входа, возвышаются две огромные каменные колонны, завершающиеся площадками, на которых стоят стройные бронзовые олени. Рогатый самец и самка. Они как бы встречают корабли и гостей острова.

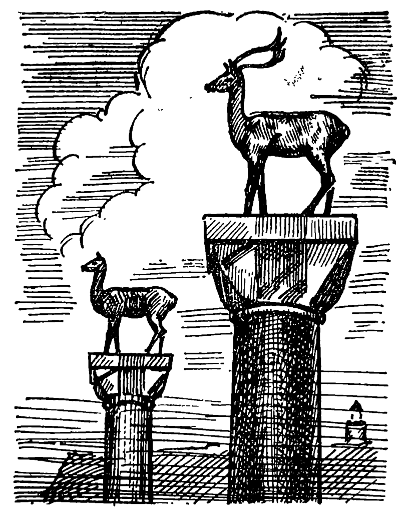


Рис. 27. Памятник оленям в Родосе.

На первый взгляд может показаться, что бронзовые олени поставлены там для украшения. Скульптурные изображения оленей есть во многих странах и городах. Но родосские олени — не декоративное украшение порта. Это самые настоящие памятники оленям, поставленные им за вполне конкретные заслуги перед жителями острова.

Остров Родос — благодатный край. Природа щедро одарила островитян плодороднейшими землями, мягким климатом, обилием тепла и солнца. Главное занятие населения здесь — садоводство. Родос буквально утопает в цитрусовых садах и виноградниках. Благоприятные условия способствовали и тому, что на острове развелось несметное количество змей, особенно ядовитых. Они ползали в садах, на полях, в лесах и кустарниках, виноградниках, заползали в дома. Ходить по острову босиком или в сандалиях с ремешками, как древние греки, стало не-

возможно. Местные крестьяне для безопасности вынуждены были постоянно ходить в высоких резиновых сапогах.

Для борьбы со змеями предлагались различные средства, но толку было мало. И тогда у кого-то возникла мысль завезти на остров оленей, чтобы они разгоняли и затаптывали опасных пресмыкающихся. Из соседних стран на Родос переселили благородных оленей. Они быстро освоились там, прижились, размножились. И оправдали надежды островитян на помощь в борьбе со змеями. Свободно разгуливая по лесам и кустарникам, олени своими острыми копытами в буквальном смысле слова затоптали грозную беду. Число змей поубавилось, людям стало жить намного легче, спокойнее. В благодарность за помощь и освобождение от постоянного страха за свою жизнь жители Родоса и поставили в порту памятники оленям.

В заключение расскажем немного об оленях как представителях отряда парнокопытных млекопитающих. Зоологи делят этот отряд на подотряд нежвачных, к которым относятся свиньи и бегемоты, и подотряд жвачных, в который входят олени, лоси, жирафы, антилопы, козлы, бараны, буйволы, зубры, бизоны и домашний крупный рогатый скот.

В семействе оленей насчитывается около 40 видов животных. Из них на территории Советского Союза обитают 6 видов: настоящий, или благородный, олень, пятнистый олень, северный олень, лось, косуля и лань. Одно время настоящих оленей, обитающих в разных географических зонах, считали отдельными, самостоятельными видами. Так выделялись европейский олень, кавказский, бухарский, или тугайный, марал и дальневосточный изюбр. Однако специалисты-зоологи пришли к выводу, что все эти олени — представители одного зоологического вида. Правда, некоторые ученые и сейчас считают их подвидами. На Украине благородные олени встречаются в Крыму, в Закарпатье и в некоторых других областях.

МОНЧЕГОРСКИЙ ЛОСЬ

Было время, когда охота на лосей привела к резкому сокращению их численности. В некоторых областях они совсем исчезли. После Великой Октябрьской социалистической революции лосей взяли под охрану, охоту на них запретили повсеместно. Благодаря этим мерам лоси не только не исчезли из наших лесов, но размножились и вновь стали объектом охотничьего промысла. Местами численность лосей превышает возможности кормовых угодий и они наносят ущерб молодым лесам и посадкам. Тогда люди регулируют их численность. Разумеется, отстрел лосей строго ограничен и разрешается только по специальным лицензиям.

В прежние времена немало лосей водилось и в соседних с нами северных странах, а также в странах Средней Европы. В некоторых из них лоси исчезли совсем. Одно время очень мало лосей оставалось и в Финляндии.

Чтобы люди знали, помнили и всегда берегли этих животных, жители города Выборга поставили в парке имени В. И. Ленина красивую бронзовую скульптуру лося в натуральную величину. Ее выполнил в 1924 году финский скульптор Ю. Р. Мянтюнен. На небольшом холмике, на фоне густых деревьев — каменный постамент, а на нем стоит могучий красавец, лось-рогач. Это великолепная скульптура, имеющая, главным образом, декоративные функции. Кстати, декоративные скульптуры разных животных — оленей, косуль, лосей, медведей, львов, лошадей, орлов — можно увидеть в различных городах, парках, в пригородных лесных зонах и курортных местах.

И все-таки настоящий памятник лосю существует. Поставили его в одной из северных областей нашей страны, на Кольском полуострове. Этому предшествовало много важных событий.

Многие века Кольский полуостров считался диким, суровым и необжитым краем. Местные жители — саами



Рис. 28. Скульптура лося в Выборге.

занимались там оленеводством и рыбной ловлей. После Октябрьской революции, в середине двадцатых годов, на полуостров приехали ученые во главе с академиком А. Е. Ферсманом. Обследовав тундру, горы, леса, реки и озера, они нашли там несметные богатства — медь, никель, апатиты.

Вскоре на том месте построили город и назвали его Мончегорск. На языке саами это означает «красивый город». А через двадцать пять лет на городской площади открыли памятник лосю — бывшему хозяину здешних мест. Огромный камень служит ему постаментом. На нем стоит большой рогатый лось. Создается впечатление, что этот лесной красавец только что вышел из лесной чащи и рассматривает город.

ОБЕЗЬЯНАМ

В каждом большом городе в специальных медицинских лабораториях содержатся десятки и сотни различных подопытных животных. По результатам заражения подопытных животных материалом от больного человека врачи могут точно поставить диагноз и своевременно устремиться на борьбу с болезнью. Такие же лаборатории имеются и при ветеринарных учреждениях, ведающих разработкой методов лечения животных. Многих животных используют для получения вакцин и лечебных сывороток.

О том, как помогают ученым собаки, заслужившие за это памятники, мы уже рассказывали. Большую помощь ученым в развитии науки оказывают и обезьяны.

Опыты на обезьянах начали проводить уже на заре развития научной медицины. Есть сведения, что еще в V веке до нашей эры опыты на обезьянах проводил Гиппократ. Потом этим занимались александрийские медики, а еще позже — знаменитый римский врач Клавдий Гален, живший во втором веке нашей эры. В средние века опыты на обезьянах проводили Авиценна, Андреас Везалий и другие ученые.

Особенно многочисленные опыты на обезьянах стали проводить начиная с XIX века, когда бурное развитие получила микробиология и ученые начали по-новому изучать различные заразные болезни людей и животных. Луи Пастер, Роберт Кох, Илья Ильич Мечников и многие другие ученые проводили свои исследования, обогатившие науку, на различных подопытных животных, в том числе и на обезьянах.

Следует сказать, что существует очень много инфекционных заболеваний людей, которые невозможно вызвать в типичной форме ни на одном обычном подопытном животном, например кролике, морской свинке, белой крысе или мыши. Это дизентерия, брюшной тиф, полиомиелит, инфекционный гепатит, эпидемический паротит («свинка»), ангина и ряд других. Но все эти болезни можно с успехом искусственно вызывать у обезьян. Только они, благодаря сходству многих физиологических процессов, могут быть экспериментальной моделью, воспроизводящей заболевания, поражающие людей. Поэтому ученые называют обезьян лабораторными двойниками человека.

Для различных опытов и приготовления вакцин требуется огромное количество обезьян. Разумеется, для каждого определенного эксперимента используют не любых обезьян, а наиболее подходящих по многим показателям: особенностям нервной системы, обмену веществ, составу

крови, генетическим данным, степени родства с человеком.

В нашей стране есть целый ряд научных лабораторий, где проводятся различные опыты на обезьянах. Изучением особенностей высшей нервной деятельности с помощью экспериментов на обезьянах занимался в своей лаборатории академик И. П. Павлов. В более широком плане продолжается эта работа там и сейчас.

Особенно большая научно-исследовательская работа по изучению многих медико-биологических проблем с помощью экспериментов на обезьянах проводится в Институте экспериментальной патологии и терапии АМН СССР в Сухуми. Здесь, на берегу Черного моря, в 1928 году была создана небольшая лаборатория, а затем научная станция с обезьяньим питомником. В 1957 году станция была преобразована в самостоятельный крупный научный центр — Институт экспериментальной патологии и терапии АМН СССР.

Опыты на обезьянах в Сухумском питомнике не прекращались даже в трудные годы Великой Отечественной войны. Более того, коллектив научных сотрудников переключился тогда на оборонную тематику и выполнял научные работы, имевшие большое значение для фронта. В питомнике на обезьянах изучали травматические неврозы, проводили исследования по использованию эфирных масел для лечения инфицированных ран, продолжали работы по совершенствованию противостолбнячной и противодифтерийной вакцин. Опыты на обезьянах помогали врачам военных госпиталей более успешно лечить раненых бойцов и офицеров и спасать их жизнь.

Обезьяны служат ученым и при изучении эффективности различных антибиотиков. Много лет в Сухумском питомнике обезьян проводила свои опыты известная советская исследовательница, микробиолог, впоследствии академик З. В. Ермольева. В 1943 году она впервые провела испытания на обезьянах действия отечественного препара-

та пенициллина. Эксперименты прошли успешно и вскоре чудодейственный тогда пенициллин появился в госпиталях Советской Армии. Он спас множество жизней тяжелораненых бойцов и офицеров.



Рис. 29. Проект памятника обезьяне.

Главными обитателями питомника являются павианы, гамадрилы и макаки резусы.

Обезьяны питомника служат экспериментальными моделями для изучения высшей нервной деятельности, различных внутренних и других незаразных заболеваний, их развития, течения, лечения и профилактики. Эксперименты, проведенные на обезьянах в Сухуми, показали, что систематическими отрицательными эмоциями у обезьян можно вызвать неврозы, гипертонию, органические изменения в различных органах (в первую очередь в сердце) и даже смерть от инфаркта миокарда. Из этого были сделаны очень важные выводы о значении охранительного режима жизни и труда людей.

Много еще можно было бы рассказывать об интересных и очень важных для науки и медицинской практики работах, проводимых в институте на базе обезьяньего питомника. При выполнении каждой из этих работ обезьяны служат там живыми человеческими моделями, без которых не могут обойтись ученые.

Институт в Сухуми и его обезьяний питомник постоянно посещают сотни и тысячи экскурсантов.

Когда в Сухуми торжественно отмечали 50-летний юбилей питомника обезьян, Институт экспериментальной патологии и терапии за большие заслуги перед наукой и советским народом был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Не были забыты и неизменные и надежные помощники ученых — обезьяны. Решением Совета Министров Абхазии было решено установить на территории Института в Сухуми памятник обезьянам за их заслуги перед экспериментальной медициной в победе над полиомиелитом, желтой лихорадкой, сыпным тифом, малярией, туберкулезом и многими другими болезнями.

Проект памятника обезьянам изготовил грузинский скульптор Гиви Рухадзе. Примечательно то, что на пьедестале оказалась не обезьяна вообще, а скульптура конкретного старожила питомника, мудрого вожака стада гамадрилов — Муррея. Он изображен сидящим на постаменте, на котором высечены названия болезней человека, изученных и побежденных благодаря опытам на обезьянах.

ЗАЯЦ НА ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ

Заяц — один из наиболее популярных персонажей старинных народных сказок. Его называют косым. А почему? Зайцы, как и кролики, могут видеть буквально все вокруг себя: боковое расположение и выпуклость глаз обеспечивает им большой диапазон зрения, который достигает 360°! Вообще зайцы интересны тем, что имея возможность смотреть вперед и назад, спасаясь бегством от преследователя, смотрят в основном назад. Вот за эту способность зайца скашивать глаза и смотреть назад его и прозвали косым.

— Трус, заячья душа,— говорят о некоторых людях. А если разобраться, то заяц вовсе не такой уж трус. Пойманный, он вырывается из рук охотника, бьет его сильными задними ногами. От орла или от филина заяц иногда отбивается когтями задних лап, лежа на спине.

Правда, это бывает не часто, и не всегда заяц выходит победителем.

Обычно же зайцы сами никогда не лезут в драку, а при малейшей тревоге пускаются наутек. Однако бегство зайца при виде опасности — это не доказательство его трусости. Быстрый бег — хорошее видовое приспособление к условиям существования, к защите от врагов. Не принимай они эти меры самообороны, их давно бы уничтожили хищники. Причем в зависимости от условий местности зайцы ведут себя по-разному. Там, где их истребляют охотники, они очень осторожны, или, как мы все привыкли говорить, трусливы. И, наоборот, в тех местах, где зайцев не трогают, где стрельба по ним запрещена, там они ведут себя довольно смело. Пастухам нередко приходилось наблюдать, как на пастбище появляется заяц, прыгает или лежит и беззаботно спит среди коров.

Смелое поведение зайцев привлекло когда-то внимание людей, искавших спокойного места для поселения. В средние века европейские феодальные государства и княжества непрерывно вели между собой войны. В результате разрушались и беднели города, горели разграбленные поселения, люди оставались без крова и пищи. Нередко жители таких мест собирали жалкие остатки своего имущества, и кто пешком, а кто на телегах уходили куда глаза глядят, лишь бы подальше от войн, грабежей и пожаров. Искали других, пусть и необжитых, зато спокойных мест.

Несколько столетий тому назад по германской земле двигался небольшой обоз. Тощие лошади тащили телеги, груженные домашним скарбом, на котором сидели дети. Рядом шли усталые и хмурые мужчины и женщины. Война обездолила их и погнала искать счастья на чужбине. Телеги и люди долго пробирались сумрачным лесом, нагонявшем страх и тоску. А потом лес кончился, стало светло, телеги по желтому песку спустились к большой реке и остановились. Внезапно раздался крик мальчика, сидевшего на первой телеге:

— Смотрите, смотрите! Зайцы!

И верно. Возле песчаных холмиков, поросших редкой травой, сидели ушастые зверьки и с любопытством рассматривали пришельцев, не проявляя перед ними страха. И хотя кругом был сплошной песок, люди решили поселиться на этом берегу: живут же здесь зайцы! Поблизости лес, в реке — рыба, да и зайцы, надо полагать, послужат подспорьем в питании новоселов.

Так на реке Майн появилось новое поселение. Постепенно оно разрослось и превратилось в город Кааль-на-Майне. Жители его придумали себе особый городской герб с изображением зайца. А еще позже на одной из площадей города зайцу поставили памятник. Этим благодарные каальцы показали, что выбором места для поселения их предки были обязаны зайцам.

Немного о самих зайцах. По зоологической систематике эти зверьки сейчас относятся к отряду зайцеобразных. В отличие от грызунов, у которых в верхней челюсти спереди имеется лишь одна пара резцов, у зайцеобразных на верхней челюсти есть четыре резца: спереди пара крупных, а сзади них еще одна пара небольших резцов. В отряд зайцеобразных входят два семейства — зайцевых и пищух. Пищухи, маленькие куцехвостые зверьки, известны способностью заготавливать себе на зиму небольшие запасы сена.

Семейство зайцевых подразделяется на два рода: род кроликов и род зайцев. В нашей стране наиболее распространены два вида зайцев — русак и беляк. На юге Украины, в Средней Азии, в Южном Казахстане и в некоторых южных районах Сибири водится небольшой заяц-толай, а на Дальнем Востоке — маньчжурский заяц.

Зайцы — важный объект охотничьего промысла и спортивной охоты. Это дешевое и вкусное мясо и пушнина. К сожалению, поголовье зайцев повсеместно резко уменьшилось, и добыча их в нашей стране сократилась в десятки раз. Поэтому охрана и восстановление численности беляков и русаков — одна из важнейших задач.

РЫСИ И ДОМАШНЕМУ КОТУ

У парадных подъездов старинных дворцов и в разных местах больших городов на пьедесталах красуются лежащие, сидящие и стоящие огромные кошки. Чаще — львы, реже — тигры, леопарды. Все это — скульптуры декоративного назначения. Памятников представителям семейства кошачьих поставлено совсем мало. Памятник рыси сооружен в Испании. Его установили в заповеднике Даньяна неподалеку от города Севильи. На каменном постаменте — крупная сильная рысь. На передней стенке постамента висит табличка с данными об этом памятнике рыси, который установлен в заповеднике как символ свободного зверя в условиях свободной среды.

Рысь — представитель зоологического отряда хищных млекопитающих. В этот отряд входит семь семейств: куньи, енотовые, медвежьи, псовые (волчьи), гиеновые, кошачьи и виверровые. В семействе кошачьих насчитывается 36 видов. Из них в нашей стране обитают 11 видов: рысь, лесной кот, степной кот, камышевый кот хаус, манул, барханный кот, каракал и четыре крупные кошки — уссурийский (амурский) тигр, леопард, снежный барс, или ирбис, и гепард.

Из мелких кошек наибольшую популярность завоевали ныне вездесущие домашние кошки. Родоначальница их — дикая нубийская, или, как ее еще называют, африканская буланая кошка. Нубийскую кошку приручили примерно 6000 лет тому назад в Древнем Египте и использовали для истребления мышей. Высоко оценив заслуги кошек, люди взяли их под свое покровительство. Постепенно возник своеобразный культ, когда кошку объявили священной. Многие века кошек в Египте обожествляли наравне с фараонами.

В римской мифологии кошка служила символом независимости. Ее изображение являлось непременным атрибутом богини Свободы — Либертас. И совсем не случайно

вождь восставших рабов Спартак поместил бронзовое изображение кошки на боевое знамя своих легионов.

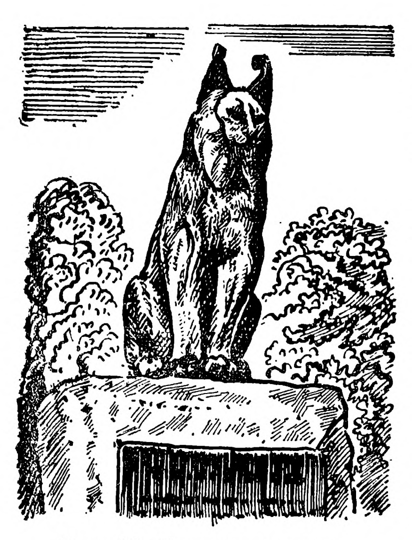


Рис. 30. Памятник рыси.

В Лондоне сооружен памятник обыкновенному коту. С ним связана необыкновенная история его хозяина. В конце XIV века в Лондон пришел искать счастья крестьянский мальчик, сирота Дик Уиттингтон. Там он попал в услужение к купцу Фитцуоррену. Плохо жилось у него бедному мальчику. На чердаке, где его поселили, было много мышей. На заработанный пенни Дик купил на рынке большого тощего серого кота. Кот быстро переловил всех мышей, а затем случайно изменил судьбу мальчика.

Хозяин Дика занимался торговлей. Он снаряжал корабли и отправлял с ними свои товары. Слуги купца давали капитану корабля разные вещи для продажи в заморских странах. У Дика не было никаких вещей и он отдал капитану кота. Случилось так, что корабль прибыл в незнакомую страну, где люди сильно страдали от крыс. Капитан чрезвычайно выгодно продал там кота правителю, который заплатил за него больше, чем за все другие товары. Английские предания гласят, что это произошло с капитаном купеческого корабля «Единорог» в одной из африканских стран. Вернувшись в Лондон, честный капитан отдал мальчику все деньги, вырученные за кота.

Дик сразу стал богатым человеком и купец взял его в компаньоны. Мальчик научился читать, писать и счи-

тать. Постепенно он стал одним из самых уважаемых граждан города. Жители Лондона трижды избирали его мэром. После смерти Дика Уиттингтона в городе поставили памятник, на постаменте которого установили скульптурное изображение кота. Получился памятник сразу двоим — мэру и его коту. Даже больше коту, чем мэру.

ЛЕТУЧИМ МЫШАМ

Летучие мыши — представители отряда рукокрылых из класса млекопитающих. В этот отряд входят два подотряда: крылановые, обитающие в тропиках и субтропиках восточного полушария от Западной Африки до Филиппин, и летучие мыши. В подотряде крылановых насчитывается около 130 видов, а в подотряде летучих мышей — более 800 видов животных. На территории СССР обитает 40 видов летучих мышей. Из них на Украине живет 22 вида. Все летучие мыши — насекомоядные. В средней полосе европейской части нашей страны встречаются рыжая вечерница, нетопырь Натузиуса, нетопырь-карлик, усатая ночница, малая вечерница, кожан, прудовая ночница, ушан. Эти летучие мыши и птицы очень удачно дополняют друг друга, истребляя огромное количество вредных насекомых. Только птицы вылавливают их днем, а летучие мыши — вечером и ночью.

По вечерам летучие мыши вылетают на охоту. На большой скорости на лету они ловят комаров, мошек, ночных бабочек, жуков. Люди, издавна наблюдая за тем, как ловко летают летучие мыши ночью, не наталкиваясь на ветки деревьев, провода, столбы, строения, тщетно пытались выяснить секрет такой точности полетов. Не удалось разгадать его и знаменитому итальянскому ученому, профессору университета в Павии Ладзаро Спалланцани, который с 1793 года проводил многочисленные опыты с летучими мышами. Он установил, что и в абсолютной темноте,

и с искусственно закрытыми глазами летучие мыши летали как зрячие, обходя различные препятствия, и даже добывали насекомых. Только к концу своей жизни Спалланцани выяснил, что летучие мыши теряют способность обходить препятствия, если им закрывать рот и уши. Почему так — осталось для него загадкой. И не только для него.



Рис. 31. Летучая мышь в полете.

Лишь изучение принципа радиолокации помогло разгадать тайны уверенного полета летучих мышей. Оказалось, что во время полета летучие мыши издают гортанью особые ультразвуки, позволяющие им, подобно радарным установкам, обнаруживать предметы. Разница лишь в том, что радарные установки посылают в пространство электромагнитные волны (радиоволны), а летучие мыши — ультразвуки с частотой колебаний до 130000 в секунду. Такие звуки ухо человека не улавливает. Многие летучие мыши издают ультразвуковые сигналы-импульсы не через рот, а через ноздри. Ультразвуки издаются мышами с короткими паузами — от 5—20 до 60 сигналов в секунду. Во время паузы летучая мышь воспринимает отраженные от предмета звуки и так ориентируется при полете. Чем быстрее летает летучая мышь, тем больше она издает ультразвуков в секунду. Летучие мыши пользуются своими эхолокаторами не только для определения безопасности пути полета и препятствий, но и для обнаружения добычи. Летая в ночной темноте, они ловко на лету хватают

комаров, жуков, бабочек и других насекомых, не натыкаясь на препятствия.

Ученые установили, что своим эхолокатором летучая мышь в состоянии запеленговать даже микроскопически малый предмет диаметром всего в 0,1 миллиметра. И вот результат такой высокой точности: за 15 минут летучая мышь ловит не менее 175 москитов — примерно по одному насекомому каждые 5—6 секунд. Это в среднем. А в опытах ученых были зарегистрированы случаи, когда летучая мышь ловила двух насекомых в секунду. Заметим, что москиты весят примерно 0,0002 грамма!

Часто летучих мышей можно встретить в населенных пунктах, где эти зверьки находят себе приют на чердаках, в овощехранилищах и в других укромных местах.

В Средней Азии, в Крыму и на Кавказе живет крупная летучая мышь — длиннокрыл обыкновенный. Это хорошие летуны и защитники садов, полей и огородов от вредителей. В Бахарденской пещере в Туркмении обосновалась колония длиннокрылов, в которой в летнее время живет до 40 тысяч зверьков. Местные жители оберегают их: зверьки надежно защищают от вредных насекомых соседние сады и хлопковые поля. Подсчитали, что каждую ночь обитатели пещеры съедают около 150 килограммов или примерно полтора миллиона насекомых!

Существуют колонии летучих мышей, численность зверьков в которых превосходит всякое воображение. В США первое место по величине занимала Новая пещера в Техасе. В ней насчитывали до 30 миллионов летучих мышей — бразильских складчатогубов. Другая такая пещера — Бракенская — находится недалеко от Сан-Антонио на юге США. В отдельные годы в летнее время в ней поселяется до 20 миллионов летучих мышей того же вида.

На зиму летучие мыши впадают в спячку. Живущие в более теплых местах зимуют дома. Забираются в пещеры, заброшенные штольни, подвалы, в глубокие теплые

дупла и спят, повиснув вниз головой. Летучие мыши более холодных районов перекочевывают в места потеплее: например, с Северной Украины летят в Венгрию, Болгарию. Поселяются там в пещерах, иногда по нескольку тысяч зверьков в каждой.

Долгое время, когда особенности жизни и поведения летучих мышей не были изучены, люди относились к ним с различными предубеждениями. Летучую мышь считали вестником несчастья, другом черта, спутницей ведьмы. Подобные суеверия и предрассудки возникали, очевидно, в связи с крайне необычным видом летучих мышей, способностью их летать подобно птицам, боязнью света и таинственным ночным образом жизни. А ночь, как полагали, самое излюбленное время для похождений чертей, оборотней и вообще всякой нечистой силы.

У некоторых народов, наоборот, отношение к летучим мышам было вполне благожелательное. Более того, кое-где их считали священными животными. Так, в частности, относились к летучим мышам древние жители острова Кубы — индейцы. Свидетельством этого являются находки в провинции Камагуэй в восточной части острова.

Индейцы были первыми, коренными жителями Кубы. Они освоили этот остров задолго до открытия его Колумбом в 1492 году. В 1511 году Куба была отвоевана у индейцев испанскими конкистадорами Веласкеса. До прихода на остров испанских завоевателей индейцы вели патриархальный образ жизни, занимались охотой, рыболовством, местами — земледелием. Добывая различных животных, они изучали особенности их жизни, поведения и строения тела. Но летучие мыши, с их ночным образом жизни, оставались для индейцев загадочными. Постепенно у них возникло особое почитание летучих мышей, ставших затем священными животными. Об этом свидетельствуют многочисленные настенные рисунки летучих мышей, обнаруженные в пещерах провинции Камагуэй, и сооруженный в их честь памятник.

Гигантский памятник летучим мышам древние индейцы воздвигли задолго до прихода на Кубу испанских завоевателей. Остатки его можно и сейчас увидеть в поселке Лома-де-Лос-Индиос в провинции Камагуэй. Памятник сооружен без использования каких-либо строительных материалов. Он имеет вид земляного холма трехметровой высоты и длиной более ста метров. Форма его напоминает очертания летучей мыши в полете. Величина этого своеобразного монумента превышает размеры всех существующих современных памятников животным.

В наше время, когда люди знают очень много о животных, летучих мышей никто уже не считает ни нечестивыми, ни священными. Мы ценим летучих мышей как неутомимых истребителей насекомых — вредителей лесов, садов и полей, а также как помощников людей в борьбе с вредными насекомыми — кровососами: комарами, москитами, мошками. Среди обитающих в нашей стране летучих мышей вредных видов нет, и все они заслуживают охраны и привлечения. Для этого в подходящих местах для летучих мышей нужно развешивать искусственные жилища — дуплянки и щелянки.

Летучие мыши — предмет особого внимания ученых-бионикoв.

ДЕЛЬФИНАМ, КИТАМ

Более двух с половиной тысяч лет существует красивая легенда о чудесном спасении Ариона дельфином. Уроженец острова Лесбоса Арион жил в VII—VI веке до нашей эры. Став знаменитым в Древней Греции поэтом, певцом и музыкантом, Арион жил при дворе коринфского мецената Периандра. Сочинял стихи и песни и исполнял их под мелодичные звуки кифары — струнного инструмента, напоминающего лиру.

Однажды Арион отправился из Коринфа в Италию на соревнование поэтов, музыкантов и певцов. И оказался

победителем. С богатыми дарами он возвращался домой на корабле коринфских мореходов. Зависть и алчность обуяли корабельщиков, и они решили в открытом море убить певца и завладеть его сокровищами. Узнав об этом, Арион попросил корабельщиков позволить ему спеть последний раз. В полном одеянии певца, прижав к груди кифару, стоя на корме, он исполнил торжественный гимн. Окончив песнь, Арион бросился в море, а корабль поплыл дальше, в Коринф.

Арион не утонул. Он оказался среди дельфинов, привлеченных к кораблю и зачарованных его песней. Один из дельфинов подхватил певца на спину и доставил его к берегу возле Тенара.

Как гласят предания, благодарный Арион поставил на мысе Матапан на полуострове Пелопоннес жертвенный памятник. Спустя два столетия Геродот писал, что там, на Тенаре еще стоял этот памятник — медная статуя в виде дельфина с человеком на спине. Подобный же памятник был сооружен на острове Лесбосе — родине Ариона. Этот памятник — бронзовую фигуру человека, оседлавшего дельфина,— еще пятьсот лет спустя видел на острове древнегреческий историк Павсаний, живший во втором веке нашей эры.

Дельфины — морские млекопитающие, представители отряда китообразных. Зоологи делят этот отряд на два подотряда: зубатых и усатых китов. К подотряду зубатых китов относятся кашалоты, клюворылы, речные и морские дельфины и их родственники — косатки. В семействе дельфиновых насчитывается 50 видов животных. Дельфины встречаются в морях и океанах от Арктики до Антарктики. Наиболее широко распространены дельфины-афалины, дельфины-белобочки и серые дельфины.

Изучение дельфинов позволило выявить у них множество различных анатомо-физиологических особенностей. В частности, способность к общению между собой при помощи сигналов, которые они издают на высоких часто-

тах — ультразвуков. Издаваемые дельфинами ультразвуки служат им для ориентации в воде, по принципу гидролокации (эхолокации). Дельфины могут издавать звуки и на низких частотах, в пределах слышимости человека.

О дельфинах сейчас говорят, что это самые умные животные. Помещенные в изолированные участки моря или искусственные океанариумы дельфины быстро привыкают к неволе, с доверием относятся к людям и проявляют большие способности при дрессировке. Советские телезрители, видевшие кинофильм «Флиппер», а также заснятые на кинопленку выступления дельфинов в различных океанариумах, могли убедиться в поразительных результатах дрессировки этих умных морских зверей.

Обладая миролюбивым характером, дельфины при необходимости смело вступают в бой с акулами. К людям они относятся дружелюбно. Интересно отметить такой факт: до сих пор неизвестно ни одного случая нападения дельфинов на человека. Наоборот, дельфины ведут себя на морях, как настоящая спасательная команда, помогая людям, попавшим в беду. Более того, зарегистрированы десятки случаев, когда больные и раненые дельфины сами приплывали к людям за помощью или звали на выручку к запутавшемуся в сетях детенышу. Эти умные животные ищут в человеке друга.

Что же побуждает дельфинов спасать тонущих людей, выталкивая их из воды? Оказывается, это связано с присущим им врожденным рефлексом выталкивания сородичей на воздух. Дыхание у дельфинов может осуществляться только при выныривании. Если же ослабевший дельфин или новорожденный детеныш не в состоянии подняться наверх и выставить голову из воды, то на помощь ему, по издаваемым им сигналам бедствия, придут другие дельфины и вытолкнут его из воды. Рефлекс выталкивания проявляется у дельфинов и при виде молчащего и даже мертвого сородича. Этим и объясняется выталкивание дельфинами из воды тонущих людей.

На пляжах люди иногда бывают свидетелями того, как к купающимся подплывают дельфины и проявляют полное дружелюбие. В 1968 году такой дельфин-афалина, которого прозвали Альфой, стал навещать побережье возле Евпатории, в Крыму. Дельфин подплывал к купающимся людям, играл с ними, охотно катал на своей спине детей, разрешал себя гладить, брать на руки и даже вытаскивать из воды. Охотно брал у людей угощение — рыбу.

Широкую популярность получил дельфин из Новой Зеландии под кличкой Пелорус Джек. Впервые о нем узнали в 1888 году моряки почтового судна, совершавшего еженедельные рейсы между портами Веллингтон на Северном острове и Нельсоном на Южном острове. Путь корабля проходил через пролив Кука, разделяющий северную и южную части Новой Зеландии, затем через узкий пролив Пелорус, между маленьким островком Дюрвиль и Южным островом, и далее по заливу Тасман к порту Нельсон. Самая опасная часть пути была в проливе Пелорус возле острова Дюрвиль. Однажды моряки заметили здесь дельфина, который плыл немного впереди корабля. Проводив судно через пролив, дельфин исчез. На обратном пути дельфин снова провел корабль через пролив. С тех пор дельфин стал провожать все корабли через пролив Пелорус, от которого получил и свое имя Пелорус Джек. Шли годы. В любое время суток «белый лоцман» проводил корабли по опасному проливу, и ни одно судно не потерпело катастрофы. В непогоду помощь дельфина-лоцмана, прокладывавшего путь впереди корабля, была особенно ценной.

Вскоре Пелорус Джек стал достопримечательностью Новой Зеландии. Слава о нем распространилась по всему миру. Толпы туристов из Веллингтона, Австралии, Америки и Англии устремились к острову Дюрвиль. Каждому хотелось увидеть дельфина-лоцмана и убедиться, что рассказы о нем не вымысел. В числе любознательных туристов

был однажды и знаменитый американский писатель Марк Твен.

Пелорус Джек сопровождал все пароходы, за исключением «Пингвина». Это было связано с тем, что с этого корабля один пассажир стрелял в дельфина из винтовки. После покушения на Джека в 1904 году был издан правительственный указ, подписанный губернатором Новой Зеландии, о защите знаменитого дельфина. Двадцать четыре года Пелорус Джек служил людям, исправно выполняя роль лоцмана. В апреле 1912 года он внезапно исчез и больше его никто не видел. Благодарные моряки соорудили ему памятник, на котором была сделана надпись с перечислением заслуг их друга — «Белого лоцмана».

Прошло несколько десятилетий, и в Новой Зеландии появилась новая знаменитость — дельфин афалина. В начале 1955 года на Северном острове, в бухте Хакьянга Харбор, близ местечка Опонони стал появляться дельфин. В первое время дельфин подплывал к лодкам местных рыбаков и быстро подружился с людьми. Он позволял чесать себя веслом, шваброй, а затем и руками. Потом дельфин стал подплывать к пляжу, где играл с людьми, разрешал сажать на спину детей и катал их. Особенно подружился он с тринадцатилетней девочкой, которая жила у самого берега моря. Дельфина назвали Опо-Джек, хотя впоследствии оказалось, что это самка.

Газетные сообщения о ручном дельфине из Опонони привлекли в поселок тысячи туристов. В некоторые дни на пляже бывало до 2000 человек. Зрители с удовольствием наблюдали, как Опо играла с купающимися, жонглировала мячом и пустыми бутылками, высоко выпрыгивала из воды.

Жители Опонони организовали комитет защиты дельфина, а правительство Новой Зеландии издало специальный указ, запрещающий тревожить дельфинов в бухте Хакьянга Харбор. Этот закон вступил в силу с 8 марта 1956 года. Но на следующий день Опо была найдена мерт-

вой в небольшой расщелине между скал. Причину ее смерти установить не удалось.

Весть о гибели Опо опечалила жителей поселка и всей округи. Труп афалины похоронили возле мемориальных сооружений поселка. Могилу ее усыпали цветами. Грустная новость о гибели дельфина облетела весь мир. Со всех концов Новой Зеландии в Опонони шли телеграммы и письма с выражением соболезнования, особенно детям. Одну телеграмму прислал губернатор от имени правительства. В память о своей любимице-афалине жители Опонони решили соорудить ей памятник. Его воздвигли на побережье, с которого люди часто наблюдали за игрой дельфина с их ребятами.

Памятник представляет собой скульптуру из камня, изображающую дельфина и мальчика, держащегося за плавник своего друга.

А теперь давайте совершим экскурсию в город-герой Новороссийск. Здесь, на знаменитой Малой Земле, недавно поднялись корпуса высшего инженерного морского училища. Возле одного из них создан оригинальный уголок отдыха. В просторном бассейне над водой возвышается фигура сидящего бога морей Нептуна с трезубцем. Впереди, на волнах-постаментах застыли выпрыгнувшие из воды три огромных дельфина. Это своеобразный памятник умнейшим из животных — дельфинам.

Многие киты, особенно крупные усатые — южный, полярный (гренландский), серый и различные полосатики (сейвал, финвал, острорылый, горбач, синий кит) — с незапамятных времен являются объектом китобойного промысла. Первоначально люди вели лишь прибрежный промысел китов, подплывая к ним на лодках с гарпунами и острогами. С развитием кораблестроения охоту на китов стали вести все дальше от берега. С начала XVI века возникает настоящий судовой промысел китов. Охотились на парусных судах, оснащенных шлюпками-вельботами, с которых кита забрасывали ручными гарпунами.

Профессия китобоя требовала от людей большой силы, ловкости, мужества и отваги. Подробное описание трудного и небезопасного китобойного промысла можно найти в книге Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан», в романе американского писателя Германа Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит» и в недавно изданной книге канадского писателя-биолога Фарли Моуэта «Кит на заклание».

С середины тридцатых годов и до последнего времени промысел китов велся в открытом океане флотилиями, состоящими из крупного судна — китобазы и приписанных к ней более мелких китобойных судов, оснащенных гарпунными пушками и другой необходимой для добычи китов техникой. А так как в последнее время численность китов в мировом океане значительно снизилась, охота на многих из них резко сокращена или полностью запрещена.

Память о мужественных китобоях, выходивших в море на добычу китов в шлюпках с гарпуном в руках, особенно прочно сохраняется в Норвегии. На юге этой страны есть небольшой городок Сандефьорд. Многие его жители — потомственные китобои, ветераны китобойного промысла. По их инициативе в 1960 году в Сандефьорде соорудили памятник, увековечивший отважных китобоев и морских великанов — китов. На огромном постаменте — лодка с четверкой смелых китобоев, поднятая высоко вверх плавником кита, как сильной морской волной. Памятник стоит в бассейне с фонтанами, напоминающими фонтаны китов.

Своеобразный памятник заслужил кит косатка Старый Том в Австралии. Косатки — наиболее крупные зубатые киты из семейства дельфиновых. Водятся косатки в водах Арктики, Антарктики, в тропических морях. Обычно они держатся группами и совместно охотятся на других животных. Питаются косатки рыбой, пингвинами и морскими млекопитающими — тюленями, дельфинами, котиками,

моржами. Собираясь в стаи, косатки сообща нападают даже на огромных китов. Впрочем, как оказалось, этих довольно смышленых морских разбойников и пиратов можно приручить и превратить в послушное и даже ласковое животное. Это доказали многочисленные опыты с дрессированными косатками в различных океанариях.

В местах, где люди издавна охотятся на крупных китов, косатки появляются в районе промысла, чтобы получить и свою долю. Более того, в заливе Туфолд на юго-восточном берегу Австралии косатки помогали китобоям при лодочном промысле горбатых китов, приплывавших сюда из Антарктики. Хищные косатки окружали кита и не давали ему выбраться из залива в открытое море. Это позволило китобоям добывать горбача вблизи берега в течение одного часа. Без помощи косаток охота затягивалась на весь день. Загарпуненный кит становился совместной добычей китобоев и косаток.

Многие косатки появлялись в заливе Туфолда ежегодно в течение многих лет. Китобои научились узнавать их персонально и даже дали некоторым из них клички. Наибольшей славой пользовалась там косатка по кличке Старый Том. Китобои залива знали ее почти 50 лет. Эта косатка не только участвовала в облавах на китов, но и умела помогать китобоям во время охоты. Когда они загарпунивали кита и он начинал таскать шлюпку по заливу, косатка хватала зубами гарпунный линь и тянула его назад. Этим она затрудняла буксировку лодок раненым китом. Случалось, что во время охоты косатка держалась зубами за линь по 20—30 минут.

Косатка Старый Том погибла в заливе Туфолда в 1930 году, как говорили, от старости. За ее заслуги местные китобои-рыбаки решили соорудить ей памятник. Им стал смонтированный скелет Старого Тома, выставленный для всеобщего обозрения в центре городка Иден.

ЛЯГУШКАМ

В погожий жаркий летний день, когда от полуденного зноя прячется и замирает все живое, из густо заросшей реки или пруда слышно, как перекликаются озерные лягушки. Окрашены они бывают сверху не только в зеленый или темно-зеленый, но и в оливковый или темно-коричневый цвет. По спине — темно-зеленые или черноватые пятна. Снизу лягушка окрашена в белый, грязно-белый или желтоватый цвет с темными пятнами или точками. У самцов озерной лягушки в период размножения на первом пальце передних ног развиваются серого цвета утолщения — брачные мозоли. По углам рта у квакающих самцов видны хорошо развитые воздушные мешки серого или черного цвета — резонаторы.

Озерная лягушка — самый крупный у нас представитель семейства лягушек из отряда бесхвостых земноводных. Всю жизнь она проводит в воде или недалеко от нее, обитая в самых разнообразных водоемах — в озерах, прудах, в малых и больших, глубоких и быстротекущих реках. Встречается она в центральных и южных областях Европейской части СССР, в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии, Казахстане и далее на восток до озера Балхаш.

В водоемах центральных областей Европейской части СССР, на восток до Волги и в среднем ее течении водится прудовая лягушка. Она меньше озерной и окрашена сверху в ярко-зеленый, серо-зеленый или оливковый цвет с наличием темных пятен. Снизу она чисто белого или желтоватого цвета, очень редко — с темными пятнами. У самцов в углах рта резонаторы белого цвета.

Питаются лягушки насекомыми, ловко подхватывая их своим выбрасывающимся изо рта язычком. Не брезгуют они пауками, червями, улитками.

Лягушки — полезные животные, они истребляют множество насекомых-вредителей. Правда, иногда они поедают мальков рыб в прудах и озерах, но вред от этого не

столь уж велик. К тому же сами лягушки и их головастики идут в пищу рыбам, птицам и различным охотничье-промысловым зверям.

Осенью, с похолоданием воздуха и воды, озерные и прудовые лягушки забираются на дно водоемов, прячутся под нависающими над водой берегами или в подводную растительность и цепенеют. Начинается зимняя спячка, в течение которой они не принимают пищи. Вот эту способность их месяцами обходиться без пищи и используют люди. Лягушки — важный объект изучения биологических дисциплин в учебных заведениях и ценный материал для проведения научных лабораторных исследований. Каждую осень, когда еще стоят теплые солнечные дни, в озерах отлавливают лягушек, а затем хранят их в прохладных помещениях в специальных ваннах. Здесь они как бы дремлют и всегда находятся под рукой к услугам преподавателей, студентов, научных работников. Нужно только ежедневно менять воду в ваннах и поливать лягушек из шланга, чтобы смывать с них накапливающуюся слизь, обладающую ядовитыми свойствами.

Если оценивать количественное участие животных в различных научных опытах, то одно из первых мест в этом заслуженно принадлежит лягушкам, которых не без оснований называют ветеранами среди лабораторных животных. Лягушки — постоянные помощники ученых, обогативших своими исследованиями науку и практику. В течение многих столетий лягушки служили и сейчас служат зоологам, анатомам, физиологам, врачам, фармакологам. В свое время лягушки сослужили неоценимую службу ученым в разработке важных вопросов физики. Опыты выдающихся итальянских ученых Луиджи Гальвани (1737—1798) и Алессандро Вольта (1745—1827), проведенные в XVIII веке на лягушках, привели к открытию гальванического тока, что оказало огромное влияние на дальнейшее развитие естествознания и техники. Л. Гальвани доказал наличие в организме —в мышцах и нервах

лягушки — собственного электричества. Его опыты положили начало важной науке — электрофизиологии.

Большое количество опытов на лягушках проводил и наш великий ученый-физиолог Иван Михайлович Сеченов (1829—1905). Многие открытия, обогатившие физиологию, сделаны им именно на лягушках. Опыты И. М. Сеченова на лягушках и других животных помогли ему обосновать рефлекторную теорию, которая стала важным оружием в руках ученых-материалистов, воевавших со сторонниками признания особой «души», якобы ведавшей всеми действиями животного организма. Результаты своих опытов ученый обобщил в знаменитом произведении «Рефлексы головного мозга». Научные положения И. М. Сеченова утверждали материалистические принципы в естествознании и наносили удар по идеализму и церковщине.

Опыты с лягушками проводили и многие другие наши отечественные и зарубежные ученые. Они были постоянным объектом в исследованиях знаменитого французского физиолога и патолога Клода Бернара (1813—1878). И, как считают, именно ему принадлежала мысль об открытии памятника лягушкам. Памятник открыли еще в конце XIX века в прославленной Сорбонне — Парижском университете. Так ученые отблагодарили своих бессловесных помощников — лягушек — за участие во многих важных исследованиях и научных открытиях.

Еще один памятник лягушкам был воздвигнут более 20 лет тому назад в Токио. Когда число послуживших на благо науки лягушек достигло там 100 000, студенты-медики воздвигли им памятник.

НА ПЬЕДЕСТАЛАХ — ПЕРНАТЫЕ

ОТ БЛАГОДАРНЫХ БОСТОНЦЕВ

В любом уголке земного шара, от Крайнего Севера до берегов Антарктиды, люди могут видеть своих пернатых друзей — птиц. И неудивительно: в этом классе позвоночных животных насчитывается около 8600 видов. На территории Советского Союза встречается около 760 видов птиц. Численность некоторых из них чрезвычайно велика.

Птицы играют важную роль в жизни людей. Они дают им такие ценные продукты, как яйца, мясо, пух и перо, помогают бороться с грызунами и насекомыми-вредителями, несут санитарную службу. А как оценить огромное эстетическое удовольствие, которое доставляют всем нам птицы своим видом и пением!

Отдельным представителям царства пернатых люди поставили памятники. В их числе оказались и воробьи.

Бойкие и вездесущие воробьи — обычное дополнение городских и сельских пейзажей. Они выводят потомство в разных щелях, под крышами больших и малых домов, за наличниками окон деревянных домов, на фермах в колхозах, в заброшенных скворечниках, а подчас и в самых невероятных местах. Описан случай, когда полевые воробьи свили себе гнездо в кармане пугала-чучела, выставленного на поле для устрашения птиц.

Воробьи относятся к семейству ткачиковых из отряда воробьиных птиц. В этом семействе насчитывается 263 вида. Из них в Советском Союзе встречается 11 видов. Наиболее распространенные у нас — домовый и полевой воробьи. В некоторых районах нашей страны — в Закавказье, в Прикаспии, на юге Средней Азии, в Забайкалье — встречаются и другие виды воробьев: каменный, коротко-

палый, черногрудый, саксаульный, монгольский земляной, пустынный, рыжий. Различить их можно по окраске оперения и отчасти по величине.

В больших городах чаще всего обитает домовый воробей. У этого вида хорошо выражены различия в окраске оперения у самцов и самок. У самцов — бурая спинка, светло-серое, почти беловатое брюшко, а горло, зоб и верхняя часть груди темно-коричневые, почти черные. По бокам головы — коричневые полосы. Верх головы — темно-серый. На плечах — по одной белой полоске. У самок нет этих цветных пятен и общий фон окраски у них буровато-серый, светлее на нижней стороне тела. Такого же цвета и молодые особи.

Полевые воробьи чуть-чуть меньше домовых и отличаются от них особенностями окраски. Верх головы у них не серый, как у самцов домовых воробьев, а коричневый. На светлых, почти белых щеках — черные пятна. Черное горловое пятно небольшое, не столько заметное. Спина буровато-коричневая с бурыми пестринами, крылья и хвост — бурые. На крыльях — по две светлые полоски. Различий в окраске самцов и самок почти нет.

Воробьи заслуживают истинного уважения своей исключительной жизнедеятельностью и выносливостью: с виду птички маленькие, нежные, вроде совсем слабые, а какие суровые зимы переносят! Вспомним стихотворение Сергея Есенина «Поет зима — аукает»:

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.

Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

При добыче пищи воробьи проявляют определенную настойчивость, сметливость и отвагу. По тротуарам и дорожкам прыгают чуть ли не у самых ног прохожих. Но—

всегда пачку. Человека они как будто не боятся, однако и близко к себе не подпускают. Идущего человека пропускают совсем рядом, а если вы остановились — тут же улетают.

Кто же для нас воробьи: безобидные соседи или враги? Друзья или нахлебники, живущие всецело за счет человека и во вред ему?

Судя по названию, воробей — птица вороватая. Отсюда вроде бы и кличка «вора — бей!» Некоторая правда в этом есть. Трудная птичья жизнь, борьба за существование с постоянными заботами о пропитании и защите от врагов и всяких невзгод научили воробья не зевать. И при добыче пищи он нередко забирается во владения человека. Ранней весной, когда еще трава не подросла, воробей залетает в огород и клюет первую зелень. Даже перья молодого лука щиплет — витамины и ему нужны. Иной раз и луковицу из земли вытащит. Летом и осенью воробьи стаями налетают на посевы подсолнечника или на ягодники и клюют поспевшие ягоды. Бойким птичкам по вкусу и малина, и клубника, и смородина, и вишня, а на юге — еще и виноград.

Но так ли уж велик ущерб, причиняемый воробьями, чтобы их объявлять вне закона и повсеместно вести с ними борьбу? Оказывается, нет. Более того, если положить на чашу весов вред, который они приносят, и пользу, получается, что заслуг у них перед людьми во много раз больше. Изучая пищу воробьев, натуралисты установили, что в период выкармливания птенцов воробьи — исключительно полезнейшие птицы. В их рационе почти 84 % насекомых — вредителей полей, садов, огородов и лесов. Выкармливая птенцов, пара родителей-воробьев за день приносит птенцам более 500 насекомых, из которых свыше 400 — вредные. А ведь за лето у воробьев бывает два, а то и три выводка, а в южных районах страны даже четыре. Вот и подсчитайте, сколько тысяч и миллионов вредителей истребляют эти птицы!

Домовые и полевые воробьи приносят в гнездо различных жуков, особенно вредных долгоносиков, гусениц листоверток, совок, шелкопрядов, бабочек, мух и их личинок, иногда саранчу, клопов. Они регулярно собирают коконы мошек, которыми бывают буквально усыпаны прибрежные ивняки, и тем самым оздоровляют территорию.

Весной, когда цветут сады, воробьи помогают садоводам бороться с насекомыми-вредителями. Ну, а когда в садах поспевают ягоды, то воробьи и их попробуют — они же спасали деревья от вредителей и какая-то доля урожая принадлежит им по праву.

В силу различных обстоятельств и даже биологических закономерностей в природе бывают вспышки массового размножения различных вредителей. И в таких случаях на помощь людям приходят птицы, в том числе и воробьи. Лет двадцать тому Москва подверглась нашествию бабочек непарного шелкопряда, гусеницы которого могли бы погубить все деревья, парки. Однако до этого дело не дошло. На борьбу с бабочками, которые буквально толпились в воздухе, залетали в окна троллейбусов, в окна квартир москвичей, садились на балконы, устремились воробьи. Они дружно накинулись на бабочек и истребили, не дав им отложить яичек, из которых потом вышли бы прожорливые гусеницы. Так воробьи помогли москвичам спасти городские парки.

Интересный случай был и в Челябинской области. Однажды на огородах рабочих и служащих Ильменского заповедника появилось множество гусениц капустницы и других вредных бабочек — белянок. Казалось, они объедят и погубят всю капусту. Но вот прилетели воробьи. Сначала разведчики, а потом целая стая. Они тут же принялись за работу: деловито осматривали каждый кочан, заглядывали под каждый листок, проверяли и сверху и снизу и склевывали гусениц. В результате гусеницы были уничтожены и капуста спасена.

Нечто подобное, только в более крупных масштабах, произошло в Америке. Там вообще воробьев раньше не было. Переехавшим из Европы в Новый Свет поселенцам было скучновато без привычного чириканья этих бойких пичужек. И когда в 1850 году англичане привезли в Америку первую пару воробьев, их окружили всеобщим вниманием и заботой. В 1853 году в Америку завезли уже несколько сот воробьев. Крылатым переселенцам новые места понравились, они прижились там, стали размножаться и расселились на обширных территориях. Американцы доброжелательно относились к воробьям, всячески опекали их, устраивали для них домики, кормушки. Вскоре воробьям представилась возможность показать, па что они способны, и отблагодарить заботливых людей. В один год в округе Бостона — центр штата Массачусетс, на северо-востоке США — необычайно размножились вредные насекомые. Гусеницы несметными полчищами навалились на поля, сады и огороды и уничтожали все подряд — посевы, овощи, плоды на деревьях. Людям грозил голод. И тут на выручку пришли воробьи. Они стаями налетали на поля и сады и быстро истребили вредителей. Благодарные жители Бостона соорудили в главном парке города памятник воробью.

В нашей стране, особенно в средней, центральной и северной лесной полосе, воробьи числятся в списке полезных птиц. Их прегрешения здесь сравнительно невелики и с избытком компенсируются помощью в борьбе с насекомыми-вредителями. Кроме того, воробьи круглый год поедают семена сорняков и тем самым оказывают большую помощь полеводам, садоводам, огородникам и лесоводам. В южных районах, особенно в среднеазиатских республиках, воробьи — индийский, черногрудый (испанский) и туркестанский полевой — наносят порой весьма значительный ущерб полям, садам и виноградникам. Поэтому там их отпугивают всякими способами, а иногда даже регулируют их численность.

Партизаны, они активно истребляют мышей, полевок и даже сусликов. Колония из пяти тысяч серебристых чаек (их еще называют чайки-хохотуньи), гнездившихся на Лебяжьих островах, в течение 150 дней летне-осеннего периода уничтожила на полях Раздольненского, Красноперекопского и Первомайского районов не менее 750 тысяч сусликов. Серебристые чайки полезны еще и как санитары: они поедают снулую рыбу и очищают от нее мелководья и берега рек и озер.

Как видим, в целом чайки довольно полезные. Не зря же им за заслуги в борьбе с вредными насекомыми поставлены памятники. Один из них стоит в американском городе Солт-Лейк-Сити. Это пятнадцатифутовая гранитная колонна, увенчанная глобусом с двумя чайками сверху. У подножия колонны — бассейн с водоплавающими птицами.

История создания этого памятника такова. В середине прошлого столетия в окрестностях Солт-Лейк-Сити в штате Юта появились первые поселенцы — мормоны. Они распахивали земли и засевали поля, рассчитывая на богатые урожаи. Урожай — это хлеб и деньги на покрытие долгов, связанных с переселением и освоением новых земель. Поначалу все шло хорошо. Но вдруг пришла беда: на поля налетели огромные полчища прожорливой саранчи. Средств для борьбы с ней тогда не было. Костры и дым не помогали, уничтожение вредных насекомых палками было бессмысленным. Новоселы знали, что если их поля погибнут от саранчи, то их ждет разорение, голод, а возможно, и голодная смерть.

Столь же неожиданно пришла и помощь. О появившейся на полях саранче разведали местные чайки. Тысячными стаями они прилетали на поля и торопливо вылавливали саранчу. Поля были очищены от вредителей. Большая часть урожая была спасена. В благодарность за помощь жители Солт-Лейк-Сити воздвигли чайкам памятник.

Еще один памятник чайкам в благодарность за спасение посевов от саранчи сооружен в австрийском городе Клостернейбурге. Его называют «Памятником защиты». Он сохранился до наших дней.

ЗА ПОМОЩЬ В ДНИ ВОЙНЫ

История знает случаи, когда мирные домашние птицы оказывали важную помощь и за это были удостоены памятников. Первыми такой памятник заслужили домашние гуси. Произошло это еще в Древнем Риме.

В 390 году до нашей эры в Италию с севера вторглись полчища галлов. Они разбили войско римлян и захватили Рим. Только Капитолий — крепость на высоком неприступном холме — галлы не могли взять. Потянулись дни осады. Однажды для связи с осажденными римский военачальник послал храброго и сильного воина Понтия. Ночью тот пробрался через лагерь галлов и по отвесной скале поднялся на капитолийский холм к осажденным римлянам. Тем же путем он ушел обратно. На другой день галльский дозор обнаружил следы ног, осыпавшиеся комья земли, обломанные ветки кустарника, за которые цеплялся Понтий. Предводитель галлов Бренн внимательно осмотрел склон холма и решил, что раз на него смог подняться римлянин, то это же должны сделать и галлы. И приказал своим воинам овладеть Капитолием.

В полночь большой отряд галлов собрался у капитолийского холма. Молча, помогая друг другу, они полезли на скалу. Скоро первые воины достигли вершины. За ними поднялись другие и стали скапливаться у крепостной стены. Внутри цитадели стояла тишина: усталые защитники ее крепко спали. Заснули и дозорные. Не почуяли ничего и сторожевые собаки. Галлы готовы были уже подняться на стену, как вдруг в Капитолии послышалось гоготанье. Это закричали гуси, содержавшиеся при храме богини Юноны. Услышав бряцание оружия галлов, чуткие пти-

цы, гогоча и хлопая крыльями, подняли громкий крик и шум. Разбуженные римские воины, схватив оружие, побежали к крепостной стене и отразили нападение галлов. Вскоре после этого события римляне изгнали галлов из своей страны.

Получилось так, что гуси спасли Рим. В знак благодарности римляне объявили их священными птицами и в их честь учредили ежегодные празднества. Во время такого праздника по городу двигалась особая процессия: наряженные жрецы несли с почетом гуся, а сзади на веревке тащили собаку. Римляне подходили к гусю, кланялись ему и жрецу, гусю подносили дары. Бедной собаке доставались лишь удары палками — в наказание за то, что ее сородичи проспали нападение галлов на Капитолий. Более того, в ознаменование заслуг гусей в отражении нападения галлов римляне воздвигли гусям памятник.

Уже несколько тысяч лет люди держат дома и разводят разных птиц. Правда, из огромного числа диких видов живущих в природе птиц люди приручили и одомашнили лишь немногих — кур, индеек, цесарок, павлинов, гусей, уток и голубей.

Почти все домашние гуси происходят от дикого серого гуся, только китайские гуси ведут начало от гуся-сухоноса. Серые гуси были одомашнены раньше других видов птиц. Произошло это примерно 5—6 тысяч лет тому назад. От них уже и пошли различные породы домашних гусей. Представители одной из них и отличились в Древнем Риме.

Домашние куры появились у людей позже, чем другие животные. Они происходят от диких лесных банкивских кур, живущих в Индии, Бирме и в некоторых других местах Юго-Восточной Азии. Их приручили и одомашнили примерно 4000 лет тому назад в Индии. Оттуда они попали в Персию, затем в Египет и Грецию, а еще позже — в Европу.

В любом селе, в любом дворе, где держат кур, есть и петухи, выделяющиеся своим внешним видом и склонностью

подраться с соперниками. Учитывая драчливый характер петухов, в некоторых странах их используют для устройства развлекательных спектаклей — петушиных боев.

В старинном немецком городе Мюнстере представителю петушиного племени поставлен памятник. Лет четыреста тому назад войско соседнего княжества подступило к Мюнстеру и осадило его. Город долго не сдавался врагу, хотя защитники его и жители испытывали острую нужду в пище. И тут им помог случай и единственный уцелевший в городе петух. Петух принадлежал одному из советников города, который держал его в сарае на самый черный день. И когда стало совсем голодно, советник решил сварить суп для детей. Он поймал петуха и вышел с ним во двор. Здесь петух вырвался из рук и взлетел на крепостную стену. Захлопал крыльями и закукарекал. Тут его и заметили осаждавшие. Заметили и задумались: если у осажденных петухи свободно расхаживают по стене крепости,— значит в городе еще есть припасы и он долго может выдерживать осаду. Сами испытывавшие лишения, враги сняли осаду и ушли от города.

Так петух оказал решающее влияние на исход военных действий. В честь пернатого спасителя города по заказу бургомистра Мюнстера мастера-умельцы Нюрнберга выковали большого серебряного петуха с позолоченными шпорами. Этот своеобразный памятник сохранился до наших дней. Стоит он в ратуше города Мюнстера.

Сооружены памятники и смирным почтовым голубям. Голубиная почта, как известно, существует с глубокой древности. Голубей-связистов использовали в Древнем Египте и Древней Греции. Во время франко-прусской войны в прошлом столетии, а затем в годы первой мировой войны голуби исправно несли службу по доставке военной корреспонденции через линию фронта. Особенно широко использовали почтовых голубей французы. Наиболее прославленных голубей-связистов там считают на-

циональными героями. В Париже даже есть памятник военно-почтовым голубям.

В печати многих стран появился рассказ о таком подвиге голубки. Во время второй мировой войны английская подводная лодка подверглась нападению фашистских самолетов и вынуждена была опуститься на дно. А подняться не смогла — отказали поврежденные механизмы. Отказала и радиосвязь. Оставался последний шанс на спасение — голуби. На лодке на всякий случай держали двух почтовых голубей, которые знали путь домой, на морскую лодочную базу. К голубям прикрепили донесение с указанием координат лодки и торпедным аппаратом выбросили их в воздух. Через два дня пришла помощь. Ее вызвала голубка, которая в сильный шторм пролетела сотни миль над Атлантическим океаном и доставила на базу донесение. За это ей соорудили на базе бронзовый памятник и навечно зачислили в экипаж спасенной подводной лодки.

Интересный групповой памятник голубям есть в Варшаве. Когда в 1944 году в столицу Польши вошли советские и польские воины, они были потрясены увиденным: города не существовало, гитлеровцы полностью разрушили его. Вместо домов лежали сплошные груды развалин. На бывшей улице Пивней солдаты увидели необычайное зрелище. Среди развалин появилась женщина в лохмотьях, старой фетровой шляпе, в мужских ботах, привязанных к ногам веревками. Она посмотрела вверх и протянула тонкую черную руку. Из ладони на землю посыпались крошки. И тотчас же к ее ногам слетелись голуби. Изумленные бойцы молча смотрели на женщину и голубей. Выходит, в Варшаве есть жизнь! И эта женщина, кормящая голубей, тому доказательство. Солдаты подходили к женщине, отдавали честь и вручали ей куски хлеба, сала, галеты, сахар — у кого что было.

После войны Варшаву отстроили заново. И стала она

еще лучше, еще красивее. Восстановили и улицу Пивней. Над входом в дом № 6 скульптор Галина Космульская изваяла стаю голубей. Для живущих ныне варшавян этот памятник символизирует жизнь в разрушенной когда-то Варшаве.

Коль у нас зашел разговор о памятниках голубям, хочется рассказать и о том, как в США увековечили память об уничтоженном странствующем голубе. В прошлые столетия эти голуби были самыми многочисленными птицами востока Северной Америки — от Южной Канады до Виргинии и Миссисипи. Там они образовывали огромные колонии, в которых были буквально миллионы этих красивых птиц. Только в штате Висконсин до 1871 года в колониях странствующего голубя было еще не менее 135 миллионов птиц.

Несмотря на столь огромную численность странствующих голубей, европейские переселенцы сравнительно быстро, примерно за два столетия, полностью истребили их. Охота на странствующих голубей велась днем и ночью, всевозможными средствами и способами. Птиц стреляли, ловили сетями, сшибали на землю шестами, рубили деревья с гнездами. Погибали сотни тысяч, миллионы птиц. Уже в последний период этой трагедии лишь в одном штате Мичиган в 1878 году было убито 1 500 000 голубей и поймано 80 532 живых. Такие хищнические размеры охоты вскоре привели к тому, что странствующие голуби стали в Америке большой редкостью. А в 1899 году был убит последний голубь, живший на свободе. Не сохранилось их и в зоопарках — последняя старая голубка умерла в зоопарке города Цинциннати в 1914 году. Сейчас странствующих голубей нет нигде на Земле. В память о них в одном из парков Висконсина вывешена бронзовая мемориальная доска. На ней надпись: «В память последнего странствующего голубя, убитого в Бабкоке в сентябре 1899 г. Этот вид вымер из-за алчности и легкомыслия человека». Сказано довольно точно и самокритично.

В Ростове-на-Дону есть памятник, на котором увековечен в бронзе голубь. Осенью 1941 года гитлеровские полчища подошли к Ростову и после ожесточенных боев 21 ноября захватили его. Среди приказов оккупантов, устанавливавших в городе свои порядки, был и приказ об уничтожении всех домашних голубей. Этой мерой они хотели добиться того, чтобы советские патриоты не передавали с голубиной почтой сведений нашим войскам, расположенным за Доном. Пионер Витя Черевичкин не подчинился этому приказу и его обученный голубь носил разведывательные данные через Дон, в Батайск. Выслеженный фашистами, Витя был убит с голубем в руках.



Рис. 32. Памятник В. Черевичкину в Ростове-на-Дону.

Мощным контрударом советские войска разгромили противника и 29 ноября освободили Ростов. Тогда-то и стало известно о подвиге пионера и о нем самом. Было ему тогда неполных четырнадцать лет. Весной он окончил 6 классов и поступил в ремесленное училище. Увлекался голубеводством.

В 1961 году в Ростове был установлен бронзовый памятник Вите Черевичкину. На высоком постаменте изображен вполроста мальчик с непокрытой головой, прижимающий обеими руками к груди своего пернатого помощника — голубя.

ВСАДНИК С БЕРКУТОМ

Рано утром старый охотник-беркутчи выехал верхом на коне в степь. На руке, поддерживаемой особой деревянной подставкой, прикрепленной к седлу, сидел беркут. Глаза его были закрыты кожаной шапочкой, чтобы он ничего не видел и не слетел за случайной добычей. Вот вдали беркутчи заметил рыжую шубку лисицы. Сняв шапочку с головы орла, он легонько присвистнул и жестом указал направление к добыче. Поднявшись на могучих крыльях ввысь, беркут быстро настиг убегавшую лисицу. Стремительный бросок вниз — и зверь оказался в сильных когтях орла. Подскакавший охотник забрал у него добычу и в награду дал ему кусочек мяса...

Охота с орлом-беркутом и другими ловчими птицами — соколами и ястребами — известна с глубокой древности, более двух с половиной тысяч лет. Особенно важным был этот способ добычи зверей и птиц, когда еще не было огнестрельного оружия и охота велась при помощи лука со стрелами и различными ловушками — силками, капканами, сетями.

Орлы-беркуты очень редко и сейчас используются охотниками в наших среднеазиатских республиках, особенно в Казахстане и Киргизии. Хорошо обученный беркут там ценится во много раз дороже ружья или домашних животных. Когда-то орел там стоил столько же, сколько несколько лошадей, верблюдов или небольшое стадо овец. И это неудивительно, если учесть, что охота с беркутами очень удачная и добычливая. Известны случаи, когда беркутчи добывали за сезон по 50 и больше лисиц, не считая другой добычи.

В Казахстане одно время славился знаменитый беркутчи Сулейман Такимов. Восемьсот шестьдесят лисиц и четырнадцать волков поймал его беркут за семилетнюю жизнь.

Орел-беркут, о котором мы ведем рассказ — представитель отряда дневных хищных птиц. Всего в этом отряде

насчитывается около 270 видов птиц, из которых в СССР обитает лишь 43 вида. Хищные птицы, которые обитают в нашей стране, подразделяются на три семейства: ястребиные, соколиные и скопиные. К семейству ястребиных и относится орел-беркут. Кроме него, в это семейство входят осоед, коршун, ястребы, канюк, могильник, стервятник, гриф, бородач, сип, змееяд и разные луни.

Хищные птицы, наделенные крепким крючковатым клювом и сильными острыми когтями, не должны вызывать у людей предубежденного отношения к ним. Конечно, хищники есть хищники, но если разобраться, то абсолютное большинство пернатых хищников полезны. Истребляя множество сусликов, мелких мышевидных грызунов и крупных насекомых, хищные птицы приносят большую пользу сельскому хозяйству. Сипы, грифы и некоторые



Рис. 33. Беркутчи с беркутом на руке.

другие птицы, питающиеся падалью, выполняют роль санитаров в природе, очищая землю от остатков других животных. Коршун, например, летая над реками и озерами, подбирает снулую рыбу.

Наиболее известные среди хищных птиц и самые крупные из них орлы-беркуты стали сейчас довольно редкими. Свои огромные гнезда они устраивают на высоких деревьях в больших старых лесах, где редко бывают люди, а также в гористой местности, на выступах скал. Семейные пары у беркутов образуются на всю жизнь. Обычно живут они на одном и том же месте постоянно. В Ильменском заповеднике на Южном Урале одна пара беркутов жила почти тридцать лет в излюбленном участке леса. На Украине беркуты гнездятся в Карпатах.

Красивую и гордую птицу — орла сейчас можно чаще увидеть в зоопарках, чем в природе. Да еще в виде скульптурных изображений на памятниках и монументах, воздвигнутых в честь знаменитых людей и важных исторических событий. В некоторых местах, например в курортных районах Кавказа, скульптуры орлов украшают горные пригородные пейзажи. В ряде стран изображения орла как символа власти красуются на государственных гербах и флагах. А вот в Монголии есть памятники, которые изображают орлов как помощников охотников-беркутчи. Один такой памятник находится в городке Баян-Улэгэй.

В Монгольской народной республике, где в больших размерах ведется добыча и заготовка пушнины, охота с прирученными беркутами и сейчас не утратила своего значения. А пушного зверя в Монголии много. Там водится соболь, ондатра, белка, лисица, горностай и знаменитый монгольский степной сурок-тарбаган. Древняя профессия охотников-беркутчи в Монголии пользуется большим уважением. С любовью относятся там и к помощникам охотников — орлам-беркутам.

Далеко на запад от Улан-Батора находится городок Баян-Улэгэй. В переводе на русский язык это назва́ние

означает Богатая Колыбель: могучий хребет монгольского Алтая бережно обнимает в этом месте уютную впадину. В ней и находится городок. Баян-Улэгэйский аймак (округ) издавна славится своими охотниками-беркутчи. В различных сомонах (районах) этого округа есть свои опытные мастера по добыче пушнины без ружья — с помощью беркутов. Их совместный труд и увековечен в виде памятника. Он находится в самом центре Баян-Улэгэя. Это большая скульптурная группа: конь на постаменте, а на нем всадник с беркутом на руке. Гордая птица устремила взгляд вдаль, как бы зорко высматривая добычу.

Там же, в Баян-Улэгэе, есть интересный фонтан: беркут купается в чистой горной воде. Любовное отношение жителей городка к беркутам нашло свое выражение и еще в одном художественном произведении: во всю стену местной гостиницы сделан барельеф — беркут в стремительном броске настигает лисицу.

В нашей стране орлов-беркутов осталось очень мало. В связи с этим отлов их для приручения и использования на охоте на территории Советского Союза категорически запрещен. Погубить гнездовье, быть может, последнее в каком-то районе птицы, ставшей своего рода памятником природы,— это настоящее преступление. Сохранить их для будущих поколений — всеобщая наша задача. Лишь в некоторых районах Средней Азии допускается отлов молодых беркутов в порядке исключения по специальным разрешениям.

Во всех европейских странах орлы всех видов взяты на строгий учет и бережно охраняются.

ЖУРАВЛИ ЛЕТЯТ В БЕССМЕРТИЕ

В осенние дни в небе можно увидеть летящих клином журавлей. Журавли — типичные представители перелетных птиц. Внешне у них есть некоторое сходство с аистами и цаплями. Все они крупные, длинноногие, с длинной

гибкой шеей и большим клювом. Много общего у них и в добыче пищи. И все же эти птицы не близкие родственники. Аисты и цапли входят в отряд голенастых, а журавли составляют самостоятельный отряд. В этом отряде есть семейство настоящих журавлей, включающее 14 видов. На территории Советского Союза встречается 7 видов журавлей: серый, белый (стерх), степной (красавка), даурский, уссурийский, черный и канадский. На Украине водятся серый журавль и журавль-красавка.

Серые журавли распространены на большей части территории нашей страны — от западных границ до Колымы. На зиму они улетают в Северную Африку, в Ирак, Иран, в Северную Индию и юго-западный Китай. Небольшое число их зимует в Закавказье. Весной, уже в апреле, журавли возвращаются к родным гнездовьям. Летят правильным строем — клином, ключом.

Прибыв в родные места, журавли некоторое время держатся стаями, отдыхают и устраивают своеобразные групповые танцы. После этого семейные пары журавлей разлетаются к гнездовьям среди болот и кустарников. Серые журавли свои примитивные гнезда устраивают на земле или на плотно утрамбованной куче перепревшего тростника на болоте. Степные журавли-красавки, изредка еще встречающиеся на Юге Украины, гнездятся в степи среди высоких трав, порой на галечниках, иногда и среди густых хлебов.

В гнезде у серых журавлей обычно бывает по два яйца. Насиживает их самка. Самец находится поблизости и несет караульную службу. Через 29—30 дней из яиц выходят птенцы. Обсохнув, они самостоятельно выбираются из гнезда, и родители уводят их в густые заросли.

Пища журавлей весьма разнообразная. В их меню входят семена различных растений, молодые побеги трав, всходы озимых хлебов, болотные ягоды, особенно клюква, которую на Украине называют «журавлина», а также разные насекомые, моллюски, лягушки, змеи, ящерицы,

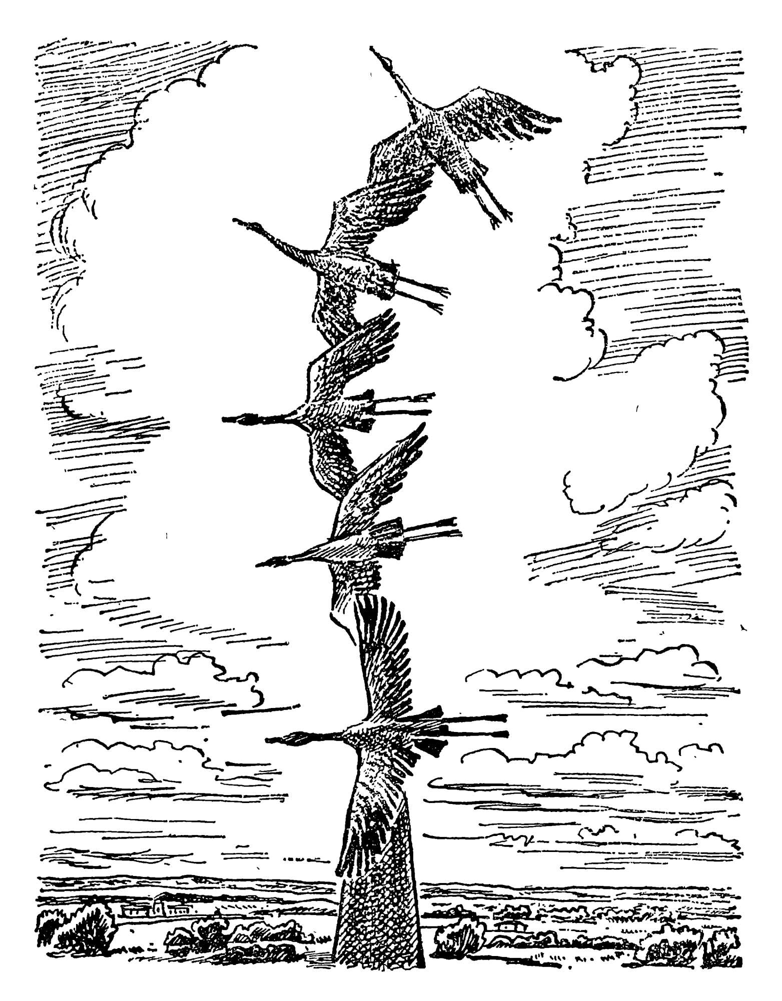


Рис. 34. Памятник журавлям.

мелкие мышевидные грызуны. Любят журавли пастись на полях, где поедают горох, гречиху, пшеницу, овес и другие культуры. Но так как журавлей у нас сейчас повсюду осталось очень мало, вред, причиняемый ими, практически ничтожен. Более того, как редкий и ценный памятник природы, журавли подлежат повсеместной охране. Некоторые виды журавлей — стерх и красавка — занесены в Красную книгу СССР.

Скульптурный памятник журавлям установлен несколько лет тому назад в Баварии (ФРГ). Здесь местные власти решили увековечить в металле этих красивых птиц, ставших совсем редкими в тех местах. На высоком, сужающемся кверху постаменте, укреплены огромные летящие бронзовые журавли. Их пять. Расправив крылья, вытянув головы и ноги, они как бы парят в воздухе над лесистым районом.

Иногда журавли попадают к людям. Это случается при самых различных обстоятельствах. В неволе журавль привыкает к новой обстановке, осваивается, привязывается к своим воспитателям.

В честь журавлей люди создали много различных памятников. И в литературной форме, и на холстах, и в металле. К своеобразным литературным памятникам, увековечившим журавлей, можно отнести сказки, басни, пословицы и поговорки, стихи и песни. Вспомним хотя бы известную всем сказку про лису и журавля, ходивших друг к другу в гости.

В 1891 году русский художник А. С. Степанов написал картину «Журавли летят»: в осенний день на выгоне за селом крестьянские дети наблюдают за летящей стаей журавлей.

В различных местах нашей страны есть скульптурные изображения журавлей на памятниках воинам, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны. Один из них воздвигнут в городе Чирчике Ташкентской области. Памятник сооружен у центральной магистрали города,



Рис. 35. Памятник погибшим воинам в Чирчике.

выходящей на дорогу в Ташкент, на средства, собранные жителями Чирчика. Над плитой из красного гранита устремились в небо стеллы, возле которых пролетает журавлиная стая — десять стальных птиц. Еще один огромный раненый журавль лежит внизу на каменной плите. Смертельно раненная птица отстала от своих товарищей и с тоской смотрит им вслед. И никогда уж не подняться ей. Как не подняться и тем, кто пал на полях сражений в суровые годы войны. Они погибли, но сохранили жизнь на земле. Идею этого памятника его создателям подсказало стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», в котором есть такие слова:

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Памятники павшим воинам, увенчанные летящими стальными журавлями, сооружены также в североосетинском селе Дзуарикау, в рабочем поселке Шипуново Алтайского края, в городе-курорте Кисловодске и в ряде других городов.

ОЗЕТТА НА ПОСТАМЕНТЕ

По зоологической систематике гуси относятся к отряду гусеобразных, семейству утиных и подсемейству гусиных. В подсемействе гусиных насчитывается 29 видов. Из них на территории Советского Союза встречаются 17 видов. В их числе различные виды лебедей, серый гусь, гуменник, белолобый гусь, горный гусь, белошейй, краснозобая казарка, черная казарка, белощекая казарка, канадская казарка и другие.

Казарки по величине значительно меньше лебедей или серых гусей. Численность их в последнее время непрерывно уменьшается.

Канадская казарка в нашей стране встречается редко. А в Северной Америке, особенно в Канаде, она местами была самой многочисленной из всех других видов диких гусей. Особенно много было там этих птиц в прошлом столетии. Сейчас их остается все меньше и меньше. В Канаде казарке сооружен памятник. На прямоугольном постаменте стоит огромная казарка с распростертыми крыльями — как бы готовясь к взлету. Этот стальной монумент в честь казарки символизирует тесную связь канадцев с природой и в то же время напоминает всем, что казарки сейчас стали не столь многочисленны, как прежде, и нуждаются в заботе и охране.

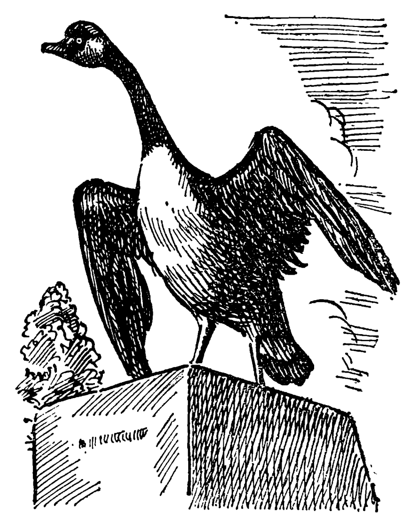


Рис. 36. Памятник казарке.

Попали на постаменты и лебеди — птицы из подсемейства гусиных. Существует 6 видов лебедей. В нашей стране встречаются лебедь-кликун, лебедь-шипун, малый, или тундровый, лебедь и изредка — американский лебедь. В различных зоопарках можно увидеть еще и черного лебедя, завезенного к нам из Австралии, и черношеего лебедя, жителя Южной Америки.

Когда люди говорят о лебедях и их красоте, то обычно имеют в виду наиболее распространенных белоснежных лебедя-кликуна и лебедя-шипуна. Они примерно одинаковой величины и весят от 7—8 до 12—13 кг. Отличить их можно по контурам шеи, спины и особенностям клюва и головы. У лебедя-кликуна спина округлая, а шея длин-

ная и обычно поставлена вертикально. Клюв у основания желтый, конец его — черный. У лебедя-шипуна контур спины угловатый, шея несколько толще и во время плавания часто изогнута в виде латинской буквы S. Клюв у шипуна красный, у основания его имеется высокий черный нарост.

Лебеди-кликуны гнездятся в северной половине Европы и Азии, от Исландии, Шотландии и Скандинавии до Камчатки и Сахалина. Лебедь-шипун встречается в ряде европейских стран, на юго-западе Украины, на Урале, в Казахстане и в некоторых местах восточнее — до Монголии, Приморского края и Китая. На зиму лебеди перелетают из холодных районов в более теплые.

Весной лебеди возвращаются с теплых зимовьев к привычным местам гнездования. Возвращаются парами, которые у молодых птиц создаются на зимовьях. У старых лебедей семейные пары сохраняются в течение многих лет жизни. На гнездовьях — на глухих озерах, с заросшими берегами — лебеди не любят селиться близко пара от пары. Когда самка лебедя сидит на гнезде, самец несет караульную службу и не допускает в этот участок других лебедей. Обычно он плавает на гнездовом участке в особой угрожающей позе с приподнятыми крыльями. Другие лебеди, не имеющие пары и не гнездящиеся в этом году, отступают и отплывают подальше. Драться с семейным самцом у лебедей не принято. Осенью, когда у лебедей подрастают птенцы, они перестают сторожить свой участок. А еще позже разные семьи собираются в стаи.

В разных странах мира лебеди пользуются всеобщей любовью и защитой. Времена, когда на лебедей охотились ради мяса и ценного пуха, давно прошли. Сейчас эти редкие и красивые птицы повсюду охраняются.

Издавна лебеди служили людям образцом красоты, изящества, благородства и верности. Это нашло отражение во множестве сказок и легенд различных народов. Вспомним хотя бы сказки знаменитого датчанина Ганса-

Кристиана Андерсена «Дикие лебеди» и «Гадкий утенок», а также чудесную «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина, который изобразил прекрасную царевну в образе доброго и ласкового лебедя.

Не обошли вниманием лебедей и скульпторы. В Лейпциге есть прекрасная скульптура: на невысоком постаменте — два лебедя. Один, едва приподнял крылья над спиной, изогнул длинную шею и опустил голову вниз. Как бы плавает и что-то высматривает в воде. Второй лебедь приподнялся, вытянул голову вверх и с силой расправил крылья.

Эта скульптура не только украшает город, но и напоминает каждому о необходимости бережного отношения к лебедям.

Интересна и трогательна история создания памятника лебедю в Японии. Лебеди, гнездящиеся и выводящие птенцов у нас в Сибири и Заполярье, на зиму летят на незамерзающие озера японских островов Хоккайдо и Хонсю. Жители там с любовью относятся к этим красивым птицам.

Нелегкий путь преодолевают лебеди, совершая перелет из советского Заполярья до японских озер. Многие птицы отстают, гибнут, болеют и прилетают на зимовья совсем обессиленные. Японцы всячески помогают им, заботятся о них. На острове Хоккайдо устроена даже специальная лечебница для ослабевших в пути и больных лебедей.

На острове Хонсю в префектуре Ниигата есть селение Акацука. Его школа находится на берегу озера, на которое поздней осенью прилетают «советские лебеди». Ребята и взрослые очень любят их, подкармливают. В 1961 году на озеро прилетела стая, в которой оказался больной лебедь. Весной он не смог улететь со стаей. Школьники взяли над ним шефство, вырыли для него пруд возле самой школы. Лебедь — его назвали женским именем Озетта — привык к ребятам, охотно шел к ним на кличку, брал корм



Рис. 37. Памятник лебедю Озетте.

прямо из рук. Все полюбили доверчивую птицу.

Три года прожил лебедь при школе. А весной 1964 года Озетта погибла. И тогда школьники и их родители решили навсегда сохранить память об этом лебеде. На средства, собранные ими, был сооружен прекрасный памятник Озетте. Открытие его стало праздничным и памятным для всех событием. По приглашению школьников на этом празднике присутствовал посол Советского Союза. Директор школы в своей речи при открытии памятника сказал, что это памятник не только Озетте, но и всем советским лебедям, украшающим озера Японии. И когда с памятника сняли покрывало, все увидели на высоком постаменте огромного белоснежного лебедя — символ дружбы между народами, которых сближает стремление к миру и любовь к природе.

Озетта — не единственный ручной лебедь. Случаев приручения людьми диких лебедей известно очень много. Лебеди жили у людей на Украине, в Ростовской области, на Урале, в Казахстане, в Сибири и в других местах.

Во многих городах лебедей содержат на прудах, в озерах. Особых забот людям это не доставляет, зато сколько радости доставляет общение с живой природой в большом городе.

ПОЛЕЗНЫМ И ВРЕДНЫМ НАСЕКОМЫМ

ПЧЕЛАМ

Тысячи лет трудятся пчелы на человека. Они дают людям мед, воск, пергу (обработанную пыльцу растений), прополис (пчелиный клей), маточное молочко и целебный яд для приготовления различных лекарств. Трудолюбивых пчел во все века хвалили люди и воспевали поэты.

Мед — продукт переработки нектара, собранного пчелами с цветков растений. А сбор его — это поистине героический труд. В пору обильного взятка пчела весом в 100 мг несет в своем зобике каждый раз 25—30, а то и до 40—45 мг нектара. Для этого ей приходится посетить сотни, а то и тысячи цветков. Прилетев в улей, пчела отдает нектар пчелам-приемщицам и снова летит в сад, в лес, в поле за новым взятком. И так целый день. При посещении цветков пчелы еще и опыляют их, что способствует повышению урожаев плодов и семян. От этого польза садоводству, полеводству и лесоводству в 10—12 раз превышает пользу от собранного пчелами меда и выработанного ими воска.

В большой пчелиной семье работают все, кроме матки, занятой пополнением семьи, и нескольких сотен самцов-трутней. Рабочие пчелы — а их в сильной семье летом бывает до 60—80 тысяч — инстинктивно выполняют все трудовые процессы, необходимые для поддержания нормальной жизни семьи. Однако напряженный ежедневный труд приводит к тому, что продолжительность жизни рабочих пчел невелика — летом они живут 26—40 суток. За лето в пчелиной семье сменяется несколько поколений рабочих пчел.

Заслуги пчел перед людьми более чем очевидны. Не



Рис. 38. Памятник пчеле.

удивительно, что им поставлены три памятника: один в Польше, а два других — в Японии.

В Польше памятник пчелам поставлен в саду возле здания опытной станции пчеловодства Польского института ветеринарии недалеко от города Познани.

На каменном основании шестигранный постамент, от которого вверх идет круглая колонна, на вырезанной площадке которой находится скульптурное изображение пчелы. Вокруг памятника — трава, деревья, цветы. Памятник поставлен в 1966 году.

В Японии есть город Гифу, находящийся примерно в 250 километрах от Токио, почти в центре острова Хонсю. Там и стоит один из памятников пчелам: большая, поставленная вертикально, мраморная плита. Верх ее оплетен шестиугольными контурами пчелиных ячеек. В двух бронзовых кольцах изображена летящая пчела. Ниже — три человеческие фигуры: отец, мать и ребенок. Они прислонились к плите и смотрят на горящее золотом изображение пчелы. Памятник сооружен по инициативе одного из пионеров японского пчеловодства, основателя первой в этой стране промышленной пасеки, Хироши Ватанабе.

Второй японский памятник пчелам находится в городе Гифу-Ёхо, в 50—60 километрах от Токио, в саду возле дома президента пчеловодной фирмы «Саитама». Он поставлен не просто в честь пчел-тружениц, а как памятник пчелам, погибшим вместе с людьми во время варвар-

ской атомной бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки американской авиацией в августе 1945 года. Сотни тысяч человеческих жизней в несколько мгновений унесли тогда атомные бомбы. Последствия взрывов продолжают увеличивать число людских жертв и по сей день. Тогда же погибли и многие животные, в том числе и пчелы. Памятник представляет собой не очень высокую стеллу, на которой японскими иероглифами запечатлен рассказ, что он сооружен именно как памятник погибшим пчелам.

Справедливости ради нужно сказать, что и осы, родственники пчел по отряду перепончатокрылых насекомых, также удостоились своеобразного памятника — мемориального камня. Только этот камень призывает не к охране ос, а совсем наоборот. История столь курьезного памятника такова. Летом 1841 года на деревню Уик в Уэстморленде в Англии по какой-то причине напали полчища ос. Они яростно жалили людей и число пострадавших было довольно велико. В память об этом событии и был положен огромный камень. С той поры и до сего времени жители селения ежегодно собираются у этого камня на митинг. Произносят речи, напоминающие о давнем преступлении жалоносных насекомых, а затем отправляются на поиски гнезд ос. В этот день осам не дают пощады. А зря. Осы, в большинстве своем, насекомые полезные как опылители растений и как враги вредных насекомых. Лишь осы-филанты и шершни вредят пчеловодству, уничтожая медоносных пчел и поедая мед.

ЦЕРЕРА И ДОЛГОНОСИК

Церера — это богиня. Долгоносик — насекомое, жучок вредитель. Благодаря случайному стечению обстоятельств они очутились на одном пьедестале. Причем долгоносик оказался даже выше богини: она сама держит его в вытянутых над головой руках.

За что же такая честь вредному насекомому? И кто такая Церера?

У древних греков и римлян было много всяких богов — для объяснения самых различных процессов в природе и в жизни людей. Был у них и культ Земли, из которого постепенно выделился культ богини Деметры, особого божества плодородия, земледелия и созревания хлеба. У древних римлян богиню земледелия и плодородия называли Церерой. Особым почитанием она пользовалась у плебеев — простого народа. В честь Цереры римляне ежегодно в апреле устраивали празднества — цереалии. А в 493 году до нашей эры они построили храм, посвященный этой богине.

Долгоносики — представители отряда жуков (жесткокрылых) из класса насекомых. Ученые насчитывают в этом отряде не менее 250 000 видов. Самое богатое видами семейство в отряде жуков — семейство долгоносиков, объединяющее около 40 000 видов. Из них до 4 000 видов обитают на территории Советского Союза.

У долгоносиков голова впереди глаз вытянута в хоботок. Поэтому их и называют долгоносиками, иногда — слониками. На конце хоботка находятся грызущие ротовые органы. Впрочем, есть не только длиннохоботные, но и короткохоботные долгоносики.

Долгоносики приспособились существовать за счет различных растений. От них страдают буквально все виды лесных и садовых деревьев, кустарники, дикие травы и сельскохозяйственные культуры. Повреждения растениям — листьям, коре, корням, почкам, цветкам, плодам и семенам — наносят как личинки, так и взрослые жуки. Многие долгоносики вредят одному или нескольким видам растений, а другие — еще более всеядные.

Жители Украины, славящейся своими садами и плантациями сахарной свеклы, хорошо знакомы со многими видами вредных долгоносиков.

В районах свеклосеяния распространен свекловичный

долгоносик, зачастую приносящий огромные убытки колхозам и совхозам. Жуки и их личинки порой губят значительную часть посевов, и на таких полях свеклу приходится пересевать.

Не менее опасен, чем свекловичный, и хлопковый долгоносик, повреждающий цветы, плоды и листья хлопчатника. В этом убедились хлопководы многих стран мира. Но особенно большой ущерб он причинял хлопководам Алабамы на юге Соединенных Штатов Америки.

Издавна штат Алабама славился своими хлопчатниковыми плантациями. На десятки километров простирались здесь поля, становившиеся белоснежными в пору раскрывания коробочек с созревшим хлопком. Возделывание хлопчатника и производство хлопка было главным занятием крупных плантаторов, фермеров и наемных рабочих. Хлопок одним давал работу и средства к нищенскому существованию, другим — доходы и богатство. Так было до отмены рабства и освобождения негров, так было и позже.

В XX веке пришли новые заботы и огорчения для хлопководов: на их полях все чаще стал появляться хлопковый долгоносик. С каждым годом этот злостный вредитель поражал все новые и новые плантации, а число жуков на них катастрофически возрастало. Сбор хлопка на полях стал заметно снижаться. Фермеры боролись с долгоносиком как могли, применяли и химические средства, но все было тщетно.

О бедствии фермеров-хлопководов знали ученые-агрономы. Они давно уже советовали им заниматься выращиванием не только одного хлопчатника, но и других культур, для которых хлопковый долгоносик не был опасен. Да и приемы агротехники требовали определенного чередования культур. Но упрямые фермеры годами, десятилетиями сеяли и возделывали только хлопчатник и ничего другого не признавали.

1915 год оказался исключительно тяжелым для хлопководов Алабамы: долгоносик так размножился, что уро-

жай хлопка на полях снизился в десятки раз. Это было уже настоящее бедствие, разорение. Только теперь фермеры поняли, насколько правы были агрономы. И они в спешном порядке начали перестраивать ведение хозяйства — вместо хлопчатника стали выращивать на своих полях кукурузу, картофель и другие овощи, кормовые травы, земляные орехи, сахарный тростник, разводить скот. И в первый же год дела у фермеров наладились. Особенно прибыльным было возделывание земляного ореха. Были не только полностью покрыты прежние убытки и долги, но и получены немалые доходы.

В конечном итоге фермеры пришли к выводу, что долгоносик оказался их благодетелем и они решили поставить ему памятник.

В 1919 году в городе Энтерпрайз алабамские фермеры воздвигли памятник долгоносику. На высокой колонне-постаменте стоит четырехметровая фигура богини земледелия Цереры. В своих руках, высоко поднятых над головой, богиня держит большого металлического долгоносика. На пьедестале памятника — бронзовая доска. На ней выбиты слова: «Памятник этот воздвигнут жителями города Энтерпрайз, Алабама, хлопковому долгоносику в знак глубокой благодарности за все то, что он сделал как вестник процветания».

ИСТРЕБИТЕЛЯМ ОПУНЦИИ

Кактусы — многолетние растения. Большинство видов кактусов — а их на Земле около 2000 — растет в пустынях и полупустынях Мексики, юго-западных штатов США, а также в Южной Америке. Там можно встретить кактусы самой разнообразной формы и величины. Например, шаровидные кактусы (эхинокактусы) достигают двух метров в диаметре и весят около одной тонны. Столбовидные кактусы — гигантские цереусы, напоминающие канделябры, могут достигать высоты в 15—20 метров при диа-

метре в один метр. Бывают кактусы и очень малого размера — с лесной орех.

Кактусы очень хорошо приспособлены к жизни в пустынях, где в течение трех четвертей года не бывает дождей. Функции листьев у них выполняют толстые мясистые стебли, а листья превращены в колючки, почти не испаряющие воды. Впрочем, есть виды кактусов, которые вместо колючек покрыты мягкими волосками. В период дождей кактусы энергично поглощают воду, «накачивают» ее в свои стебли про запас и очень экономно расходуют, почти не испаряя.

В семействе кактусов есть род опунция, насчитывающий около 360 видов. Стебель у опунции состоит из мясистых круглых и плоских лепешковидных члеников разной величины и формы. Часто эти членики поставлены ребром друг на друга. Снаружи они покрыты острыми шипами-колючками. Есть виды опунций, имеющие прямостоящие или ветвистые стебли, а есть и образующие стелящиеся кустарники. Некоторые виды опунций, растущие в Центральной Америке, достигают 6 метров в высоту.

С одним из видов опунции связаны драматические события в жизни австралийских фермеров. Началось это в 1839 году, когда фермер Пит привез из Аргентины в Скон, в Восточной Австралии, опунцию бентони. Привез в цветочном горшке и посадил в своем саду. Кактус прижился, разросся, зацвел, а потом на опунции появились плоды, напоминающие небольшие груши, усеянные колючками. Мякоть плодов оказалась приятного кисло-сладкого вкуса. К Питу приезжали фермеры-соседи, любовались новым растением, восхищались вкусными плодами. Все они стали просить побеги и семена — им также захотелось иметь такое полезное и интересное растение. Вскоре обнаружилась и еще одна, как казалось, полезная особенность опунции: ее заросли могли служить хорошими живыми изгородями на пастбищах. Так опунция бентони разошлась по многим районам.

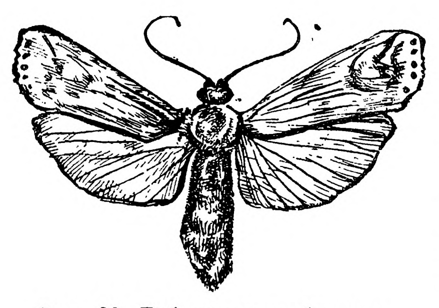


Рис. 39. Бабочка кактобластис.

Прошли годы. Опунция великолепно акклиматизировалась в засушливых районах Восточной Австралии и стала проявлять свой агрессивный характер. Прежде всего это почувствовали фермеры штата Новый Южный Уэльс, где расположен город Скон, и штата Квинсленд. Опунция оказалась злейшим врагом овец: живые изгороди разрастались и захватывали выгоны и луга. Заросли опунции глушили посевы пшеницы, овощей, вытесняли другие травы, делали непроходимыми кустарники, портили лесные опушки и дороги. Тысячи фермеров разорялись. В 1920 году вредный кактус завоевал уже 24 миллиона гектаров!

Многие десятилетия австралийцы вели упорную борьбу с опунцией. Ее вырубали топорами, корчевали бульдозерами, обрабатывали ядохимикатами, сжигали огнеметами. Но все эти меры не давали должного эффекта. И тогда по совету энтомологов решили применить против опунции биологический метод борьбы, призвав на помощь ее естественного врага. Им оказалась небольшая бабочка — кактусовая огневка, похожая на моль. Научное, латинское название ее — кактобластис какторум. Эти бабочки откладывают на колючки или выросты опунции яйца, из которых через несколько недель появляются гусеницы. Они внедряются в ткани кактуса и питаются их мякотью, что приводит растения к гибели.

В 1925 году из Уругвая и северных районов Аргентины в Австралию привезли 2750 яиц кактусовой огневки. После размножения в лабораториях бабочку выпустили в природные условия. За первые десять лет гусеницами было уничтожено 15 миллионов тонн кактуса. Заброшен-

ные ранее земли снова стали использоваться как пастбища для овец, разведение которых составляет основу экономики Австралии, а также для возделывания различных сельскохозяйственных культур.

Благодарные австралийцы в 1936 году соорудили своей спасительнице оригинальный памятник. Причем это не обычное скульптурное изображение бабочки или гусеницы на постаменте, а целое одноэтажное здание для концертов и собраний, построенное специально в честь бабочки-огневки. Об этом свидетельствует и его название: «Бунарга. Кактобластис мемориал холл». На наружной стене здания — памятная бронзовая доска. Надпись на ней гласит о помощи, оказанной фермерам Австралии кактусовой огневкой в их борьбе с опунцией.

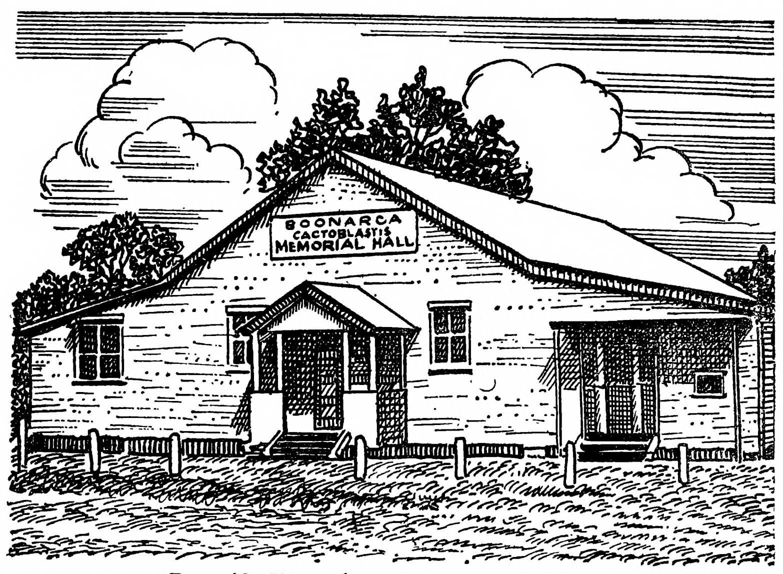


Рис. 40. Кактобластис мемориал холл.

СОДЕРЖАНИЕ

Заянчковский И. Ф.

З-40 Памятники животным. —К.: Рад. школа, 1983.— 160 с., ил.

В обл.: 25 к. 190000 экз.

Книга знакомит читателя с тем, как служат людям животные и как за эту службу люди разных стран увековечивали их в памятниках. Читатели найдут в ней также некоторые сведения о животных. Книга способствует воспитанию бережного отношения к природе, к животному миру. Предназначается для учащихся общеобразовательной школы.

$З\frac{4802020000—187}{М210(04)—83}$ 342—83

28.6

25 к.

